

► ΦΩΤΟΜΑΡΑ 32,
Ν. ΚΟΣΜΟΣ - ΑΘΗΝΑ,
ΤΗΛ: 210 - 9238217,
210 - 9220993

► ΓΡΙΒΑ ΔΙΓΕΝΗ 1 & Λ.
ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ 336, ΑΓ.
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
ΤΗΛ: 210-9965203

► E-MAIL:
INFO@PROSEGGISI.GR
SITE:
WWW.PROSEGGISI.GR

Προσέγγιση

Εταιρία ειδικής αγωγής

ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ ΕΚΦΡΑΣΗΣ ΚΑΙ ΕΛΕΥΘΕΡΗΣ ΑΠΟΨΗΣ

Σημείωμα του εκδότη

Φ	ύση! Ότι πιο απλόχερο δώρο πήρε ο τόπος μας από το Θεό σε αυτό τον πλανήτη! Καθόμουν για καφέ σε ένα πανέμορφο πηλιορείτικο χωριό με την οικογένειά μου αμπελοφιλοσοφώντας και χαζεύοντας το υπέροχο κενό, την υπέροχη ηρεμία και απλοϊκότητα που μπορεί αυτός ο τόπος να μου προσφέρει! Και έπεσε το βλέμμα μου σε ένα τραπέζι 20 μέτρα πιο πέρα!.
Ε	να σύστημα όπως μου αρέσει να λέω, μια οικογένεια, 2 γονείς και 2 παιδιά κάθονταν σε εκείνο το τραπέζι ήσυχοι, αθόρυβοι, σιωπηλοί! Δύο περίπου σαραντάρηδες με 2 παιδιά, αγοράκι και κοριτσάκι περίπου στην ηλικία 9-11 ετών.
Β	λέμματα χαμηλωμένα σε ένα τραπέζι. Άραγε είχαν παραγγείλει κάποιο από τα υπέροχα πηλιορείτικα γλυκά; Ή κάποιοι από τους υπέροχους μεζέδες; Ή έστω, μελετούσαν κάποιο χάρτη για τη συνέχιση του ταξιδιού τους; Διαβάζανε ένα βιβλίο;
Ρ	υάκια τριγύρω και γάργαρο νερά άπλωναν μία μελωδία στο τοπίο! Πουλιά από πάνω! Χάδι στα αυτιά! Αδέσποτα γατιά και σκυλιά τριγύρω να κουνάνε την ουρά και να τρώνε μέχρι και πιπεριά! Όμορφα και ήρεμα κουταβάκια να ζούνε ... σκυλίσια ήρεμη ζωή κάνοντας τούμπες ξαπλωμένα!
Ο	μορφιά παντού! Πανδαισία για την όραση των πάντων και του τίποτα! Σπίτια με πλάκα από πάνω, με μικρούς οντάδες, σφηνωμένα μέσα σε βράχους σε μία σκληρά κατακόρυφη διάταξη και μια υπέροχη ησυχία και ένα χαμόγελο της φύσης απλωμένο τριγύρω!
Υ	πέροχοι άνθρωποι να είναι έτοιμοι παντού να εξυπηρετήσουν και να κεράσουν ένα τσιπουράκι έτσι για το καλό! Να κουβεντιάσουν έτσι, για να περάσει η ώρα! Να χαμογελάσουν έτσι για να σπάει η γκαντεμιά!
Α	γέραστα πλατάνια τριγύρω να μας εμποδίζουν τον ήλιο και να μας δροσίζουν φιλοξενώντας στα κλαριά τους σκίουρους και πασχαλίτσες. Πόσα άραγε χρόνια έχουνε κάνει ακριβώς το ίδιο πράγμα!
Ρ	ωτούσα τον εαυτό μου τι να κοιτάζονε εκεί πάνω στο τραπέζι συγκεντρωμένοι τόσο όλοι αυτοί οι «ήσυχοι 4». Το τραπέζι το έβλεπα, αλλά λόγω της διαφοράς ύψους στο μέρος που καθόμουν (στο Πήλιο η λέξη που δεν υπάρχει είναι η λέξη «επίπεδο»), δεν έβλεπα τι υπήρχε επάνω.
Ι	σως λίγο αδιάκριτος αλλά και γεμάτος περιέργεια ανασηκώθηκα λίγο στη καρέκλα μου! Ήθελα να δω! Είχαν παραγγείλει κάτι που μου ξέφυγε εμένα; Διάβαζαν κάτι που μου ξέφυγε εμένα; Την ιστορία ίσως του Πηλίου; Και τι είδα άραγε;
Ο	θόνες είδα! 4 οθόνες των κάποιων τέλος πάντων ιντσών όπως μάθαμε να τα λέμε με 4,5,6,7, πύρινους επεξεργαστές επάνω στο τραπέζι! Δάκτυλα να σέρνονται ανήσυχα επάνω σε αυτές και βλέμματα καρφωμένα σε αυτές! Σε wifiviberfacebookmailbox πραγματικότητες που χρησιμοποιώ αλλά δεν αγάπησα!
Σ	ωριάστηκα στην καρέκλα και ξανάστελα το βλέμμα μου στους 2 παράδεισους: Της οικογένειάς μου και της φύσης! Ίσως διαφορετικά γούστα! Ίσως διαφορετικός τρόπος ζωής! Ίσως ίσως ίσως! Ανησύχησα όμως! Υπάρχουν 2 τρόποι να παίξεις με ένα σκυλί! Ο τρισδιάστατος και πραγματικός και ο εικονικός! Υπάρχουν 2 τρόποι να δεις ένα πλατάνι! Ο τρισδιάστατος και πραγματικός και η φωτογραφία! Και κάποιοι προτιμούν το 2 ^ο ! Το ίδιο και το ρυάκι! Το ίδιο και το τσιπουρο βρε αδερφέ! Και φοβήθηκα! Το αύριο φοβήθηκα! Γύρισα αλλού το βλέμμα! Στη μαγεία που ζούσα απέναντι και όχι 20 μέτρα παραπέρα!

ΣΕ ΑΥΤΟ ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ:



- 1 Σημείωμα του εκδότη
- 2-3 Αισθητηριακή επεξεργασία: Το στοματικό σύστημα
- 3 Ενώ εσύ μου φώναζες
- 4 Η Επιρροή της Ομιλίας στα Μαθηματικά
- 5 Κακή ποιότητα ύπνου και προβλήματα συμπεριφοράς σε παιδιά με ΔΑΔ
- 5 «Μαμά δεν θέλω να διαβάσω τα μαθήματά μου»
- 6-8 Η Στήλη του παιδιού και του εφήβου

Το παρόν τεύχος μπορείτε να το κατεβάσετε έγχρωμο σε ηλεκτρονική μορφή στην διεύθυνση: <http://www.proseggisi.gr/?cat=4>

Αισθητηριακή Επεξεργασία: Το Στοματικό Σύστημα

Μετάφραση-Επιμέλεια: Τσακίρη Μάρθα, Εργοθεραπεύτρια, Κέντρο ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ

Η αισθητηριακή επεξεργασία είναι ένα αρκετά πολύπλοκο θέμα. Ακούτε ορολογίες που δεν έχετε ξανακούσει, αλλά και μία πληθώρα τρόπων με τους οποίους μας επηρεάζει όλους. Στην πραγματικότητα, μπορεί να είναι πολύ χασοκότο να εντρυφήσετε μέσα στις πληροφορίες.

Μπορεί να έχετε ακούσει ή να έχετε διαβάσει για το πως τα αυτιά, τα μάτια, το δέρμα, οι μύες και οι αρθρώσεις μεταφέρουν τις πληροφορίες από το περιβάλλον των παιδιών στον εγκέφαλο τους όπου μπορούν να επεξεργαστούν και να γίνουν αντιληπτές. Τι συμβαίνει όμως με το στόμα; Οι αισθητηριακοί υποδοχείς στο στόμα μας, μας επιτρέπουν να αντιλαμβανόμαστε τη θερμοκρασία, την υφή (π.χ. απαλή όπως το γιαούρτι, σκληρή όπως το πατατάκι, ή μία μίξη υφών όπως τα δημητριακά με γάλα), και τη γεύση (π.χ. γλυκό, αλμυρό, πικρό, ξυνό).

Ο εγκέφαλος μας λαμβάνει επίσης πολλές πληροφορίες από το ιδιοδεκτικό σύστημα από τις αρθρώσεις της σιαγόνας καθώς δαγκώνουμε και μασάμε διαφορετικές τροφές που παρέχουν διαφορετικούς τύπους αντίστασης (π.χ. ένα τραγανό καρότο, ένα αναμασώμενο κομμάτι καραμέλας). Η στοματική αισθητηριακή επεξεργασία συμβάλλει επίσης και στο πως κινούμε το στόμα μας, ελέγχουμε το σάλιο μας και παράγουμε ήχους για καθαρή ομιλία. Ο τρόπος με τον οποίο το στόμα μας αντιλαμβάνεται την αισθητηριακή πληροφορία μας βοηθάει να φάμε και να πιούμε με ένα λειτουργικό, προσαρμοστικό τρόπο και μας επιτρέπει να διασκεδάσουμε και να συμμετέχουμε στα γεύματα με την οικογένεια και τους φίλους μας.

Υγιής στοματική αισθητηριακή επεξεργασία

Τα παιδιά με υγιή στοματική αισθητηριακή επεξεργασία, τυπικά τρώνε μια ποικιλία τροφών με ένα εύρος γεύσεων και υφών. Θέλουν να δοκιμάσουν καινούρια φαγητά (χωρίς συγκεκριμένη αιτιολογία... είναι συνηθισμένο στα μικρά παιδιά να αποφεύγουν συγκεκριμένες τροφές όπως τα πράσινα φυλλώδη λαχανικά και ορισμένα είδη κρεάτων). Τα παιδιά με υγιή στοματικά αισθητηριακά συστήματα μπορούν να ανεχτούν να φάνε τροφές με ανάμεικτες υφές όπως τα δημητριακά με το γάλα ή σούπα λαχανικών και είναι ικανά να ανεχτούν το πλύσιμο των δοντιών και τις επισκέψεις στον οδοντίατρο με ελάχιστη διαμαρτυρία. Ένα παιδί με υγιές στοματικό αισθητηριακό σύστημα δε χρειάζεται να αναζητήσει επιπλέον στοματικές αισθητηριακές εμπειρίες (π.χ. μάσημα) ώστε να ρυθμίσει την συμπεριφορά του.

Προβλήματα της στοματικής αισθητηριακής επεξεργασίας

Κάποια παιδιά παλεύουν με την επεξεργασία και την ανταπόκριση των νεο-εισερχόμενων πληροφοριών που προέρχονται από το στοματικό σύστημα στην καθημερινή τους ζωή. Μπορεί να έχουν μία υψηλή ευαισθησία (υπερ-



ευαισθησία ή αμυντικότητα) στην στοματική εισροή, που τα κάνει να είναι αντιστέκονται στις στοματικές αισθητηριακές εμπειρίες όπως η δοκιμή νέων τροφών ή το βούρτσισμα των δοντιών. Μπορεί να πνίγονται ή να καταπίνουν λάθος κατά τη διάρκεια αυτών των εμπειριών. Αυτά τα παιδιά συχνά περιγράφονται ως «επιλεκτικά» στη σίτησή τους και μπορεί να έχουν ένα εξαιρετικά περιορισμένο διατροφολόγιο, περιορίζοντας τους εαυτούς τους μόνο σε ελάχιστα οικεία τρόφιμα. Τα παιδιά με δυσκολίες στην στοματική επεξεργασία μπορεί να αρνούνται επίσης να χρησιμοποιήσουν εργαλεία σίτησης, καθώς δεν τους αρέσει η αίσθηση του κουταλιού ή του πηρουσιού στο στόμα τους. Η αντίσταση στις στοματικές αισθητηριακές εμπειρίες μπορεί να συνοδεύεται από ακραίες συναισθηματικές αντιδράσεις (π.χ. εκρήξεις θυμού, φόβο, αποφυγή), κάνοντας τα γεύματα και τη στοματική υγιεινή πολύ δύσκολη. Αυτά τα παιδιά μπορεί να απευθυνθούν σε εξειδικευμένες κλινικές σίτησης για την αποστρόφη και για να διευρύνουν το διατροφολόγιο και τις αντοχές τους.

Άλλα παιδιά βιώνουν τη χαμηλή ευαισθησία στη στοματική αισθητηριακή εισροή (υπο-ευαισθησία). Αυτά τα παιδιά απαιτούν περισσότερη αισθητηριακή εισροή ώστε να μπορέσουν να οργανώσουν την συμπεριφορά τους και να διατηρήσουν την προσοχή τους. Μπορεί να δαγκώνουν, να μασάνε ή να πιπιλίζουν μη φαγώσιμα αντικείμενα (φαγητά, χέρια, δάχτυλα, μολύβια,

παιχνίδια) ακόμα και να προσπαθούν να δαγκώσουν τους άλλους. Αυτά τα παιδιά μπορεί να απαιτούν τη χρήση παιχνιδιών μάσησης (υπάρχουν διαφορά που μπορείτε να βρείτε στο διαδικτυο πληκτρολογώντας *chewy toys* ή *chewy tubes*) για να προλάβετε αυτού του είδους την συμπεριφορά. Μπορεί να κάνουν πολύ θόρυβο με το στόμα τους για επιπλέον αισθητηριακή εισροή, σε σημείο που μπορεί να ενοχλούν ή να αποσπούν τους ανθρώπους που βρίσκονται γύρω τους. Κάποιες φορές τα παιδιά που αναζητούν περισσότερη στοματική αισθητηριακή εισροή θα γεμίζουν το στόμα τους με φαγητό κατά τη διάρκεια των γευμάτων. Η μειωμένη ευαισθησία στο στοματική εισροή μπορεί να οδηγήσει επίσης σε δυσκολία της επίγνωσης των κινήσεων του στόματος, περιλαμβάνοντας το συντονισμό των κινήσεων που χρειάζονται για τη μάσηση, την κατάποση από ένα ποτήρι ή το ρούφηγμα από ένα καλαμάκι. Μπορεί να επηρεάσει τον στοματοκινητικό προγραμματισμό, την παραγωγή ήχων και ομιλίας.

Αισθητηριακές προτάσεις και δραστηριότητες για παιδιά

Η στοματική αισθητηριακή εισροή μπορεί να επηρεάσει το επίπεδο διέγερσης των παιδιών και ακόμα και να αλλάξει τη συμπεριφορά, βοηθώντας το παιδί να οργανωθεί και να ανταποκρίνεται περισσότερο. Οι δραστηριότητες ενεργοποίησης του στοματικού συστήματος μπορούν να προσφέρουν περισσότερη επίγνωση και να παρέχουν την αισθητηριακή εισροή που χρειάζονται τα παιδιά για να εσιτάσουν και να προσέξουν περισσότερο στο σπίτι και στο σχολείο.

Κάποια παραδείγματα τέτοιων δραστηριοτήτων περιλαμβάνουν:

- Δόνηση (ηλεκτρικές οδοντοβουρτσες ή παιχνίδια που δονούνται για τα μάγουλα και τα χείλη).
- Παιχνίδι με ήχους του στόματος: «βζζζ» όπως η μέλισσα, «κλακ» όπως το άλογο, φυσώντας με τη γλώσσα έξω (όπως όταν κοροϊδεύουμε).
- Παιχνίδι όπως το να κάνουμε εκφράσεις σε ένα καθρέφτη ή να μιμούμαστε ο ένας τις αστείες εκφράσεις του άλλου: π.χ. ανοίγουμε πολύ το στόμα, βγάσουμε έξω τη γλώσσα, χαμογελάμε, φουσκώνουμε τα μάγουλα μας, κατσουφιάζουμε κτλ.

(συνέχεια)

- Τραγανά σνακς: για παράδειγμα μήλα, πατατάκια, κριτσίνια, ποπ κορν, ωμά λαχανικά, τoστ, κρακεράκια, μπάρες δημητριακών.
- Γλυκόξυνα σνακς: ζελεδάκια, φετούλες από πορτοκάλι, μανταρίνι ή γκρέιπφρουτ, λεμονάδα.
- Αλμυρά σνακς: πατατάκια, κριτσίνια, ξηροί καρποί.
- Παγωμένα σνακς: γρανίτες, τρίμμα πάγου, κατεψυγμένα σταφύλια.
- Δοκιμάστε σνακς με έντονες γεύσεις και θερμοκρασίες: καραμέλες ή τσίχλες που καίνε, αναψυκτικά με ανθρακικό κτλ.

Οι δραστηριότητες ηρεμίας του στοματικού συστήματος μπορεί να βοηθήσουν το σώμα να ηρεμήσει, βοηθώντας τα παιδιά να ρυθμίσουν την συμπεριφορά τους και λειτουργήσουν πιο κατάλληλα κατά τις δραστηριότητες μάθησης ή σε άλλες καθημερινές απαιτήσεις. Κάποια παραδείγματα τέτοιων δραστηριοτήτων περιλαμβάνουν:

- ▲ Ρούφηγμα πηχτών υγρών με καλαμάκι: milk shakes, smoothies, πουρές μήλου, πουτίγκα.
- ▲ Να πίνουν νερό από ένα μπουκάλι με καλαμάκι ή με άνοιγμα που απαιτεί απομύζηση.

- ▲ Επίμονο μάσημα.
- ▲ Τσίχλες ή μασώμενες καραμέλες.
- ▲ Αποξηραμένα φρούτα, σταφίδες, γλυκόριζα κτλ.
- ▲ Φούσκες με τσίχλα, φούσκωμα μπαλονιών, φύσηγμα σφυριχτρών ή μουσικών οργάνων.
- ▲ Φύσηγμα για να κάνουν φούσκες με σαπουνί και νερό (με καλαμάκι μέσα σε μπολ ή με παιχνίδια του εμπορίου).
- ▲ Βαθιές εισπνοές και εκπνοές από τη μύτη ΚΑΙ το στόμα.
- ▲ Διατήρηση ενός ήχου για όσο το δυνατόν περισσότερο (π.χ. να λένε μια νότα για όσο μπορούν περισσότερο με μια ανάσα).
- ▲ Να τραγουδούν ή να μουρμουρίζουν ένα ρυθμό χωρίς να χρησιμοποιούν λέξεις.
- ▲ Χρήση παιχνιδιών μάσησης: υπάρχουν διάφορα παιχνίδια που είναι εξαιρετικά για ένα παιδί που αναζητά ήπια στοματική διέγερση κατά τη διάρκεια της ημέρας (π.χ. εξαρτήματα που μπαίνουν στην άκρη του μολυβιού για να μπορεί να τα μασάει ή που μπορεί να τα κρεμάσει στο λαιμό του κτλ.). Προσφέρουν διαφορετικά επίπεδα αντίστασης και κάποια από αυτά (Chewigem) βγαίνουν σε διάφορα σχέδια ώστε να

μοιάζουν με κοσμήματα ή αξεσουάρ παρά με ένα στοματικό αισθητηριακό εργαλείο.

Θυμηθείτε ότι η Αισθητηριακή Επεξεργασία είναι πολύπλοκη. Είναι διαφορετική για κάθε παιδί, γιατί κάθε παιδί είναι μοναδικό.

*Η επίβλεψη του ενήλικα είναι απαραίτητη κατά τη χρήση οποιασδήποτε στοματικής αισθητηριακής παρέμβασης για την ασφάλεια του παιδιού. Οποιοδήποτε εργαλείο κρεμιέται στο λαιμό, είναι φτιαγμένο για να μπορούν να το χρησιμοποιήσουν χωρίς τη βοήθεια των χεριών και να είναι φορητό και όχι για να μασούν το σχοινάκι του.

Πηγές:

<http://theinspiredtreehouse.com/sensory-processing-what-does-oral-sensory-mean/>
<http://lemonlimeadventures.com/sensory-processing-explained-oral-sensory-system/>

«Ενώ εσύ μου φώναζες...» Ένα κείμενο γροθιά για όλους τους γονείς!

Πολλές φορές σαν γονείς, ξεχνάμε ότι έχουμε απέναντί μας ένα παιδί που το μόνο που θέλει είναι αγάπη από εμάς. Τα οικονομικά προβλήματα, τα νεύρα της δουλειάς και το άγχος της επιβίωσης μας κάνει να ξεχνάμε το πιο σημαντικό πράγμα στο κόσμο.

Ποιο είναι αυτό; Ο τρόπος μας και η συμπεριφορά μας απέναντι στο παιδί μας. Διαβάστε το συγκλονιστικό κείμενο της Κατερίνας Μάλλιου.

Ενώ εσύ μου φώναζες, μου μάθαινες να σε φοβάμαι...

Ενώ εσύ μου φώναζες, τραυμάτιζες την αυτοπεποίθησή μου...

Ενώ εσύ μου φώναζες, μου μάθαινες ότι δεν είχα αξιοπρέπεια επειδή ήμουν μικρός...

Ενώ εσύ μου φώναζες, μου μάθαινες να μην τολμάω, να μη δοκιμάζω, να μην προσπαθώ να ανακαλύπτω, να μην παίρνω πρωτοβουλίες, για να μη θυμώνεις...

Ενώ εσύ μου φώναζες, με έκανες να νιώθω ασήμαντος και αδύναμος...

Ενώ εσύ μου φώναζες, μου έδειχνες ότι δεν μπορούσα να σε εμπιστευόμαι...

Ενώ εσύ μου φώναζες, μου μάθαινες ότι δεν μπορούσα να σου μιλήσω αν είχα κάποιο πρόβλημα ή κάποιος μου έκανε κακό, γιατί φοβόμουν πώς θα αντιδρούσες...

Ενώ εσύ μου φώναζες, μου μάθαινες ότι όταν αγαπάμε κάποιον, έχουμε δικαίωμα να του φερόμαστε άσχημα...

Ενώ εσύ μου φώναζες, η φωνή σου δεν με άφηνε να σκεφτώ τα λόγια σου...

Ενώ εσύ μου φώναζες, ιδρώνω, η καρδιά μου χτυπούσε δυνατά, το στομάχι και τα αυτιά μου πονούσαν...

Ενώ εσύ μου φώναζες, θύμωνα που δεν νοιαζόσουν για αυτά που ήθελα να σου πω...

Ενώ εσύ μου φώναζες, αναρωτιόμουν που πήγε ο μπαμπάς μου...

Ενώ εσύ μου φώναζες, μου μάθαινες να φωνάζω κι εγώ...

Ενώ εσύ μου φώναζες, ήμουν μόνος μου...

Ενώ εσύ μου φώναζες, σκεφτόμουν ότι δεν μ' αγαπάς πια...

Ενώ εσύ μου φώναζες, μου μάθαινες ότι επιτρέπεται να φέρομαι άσχημα σε κάποιον πιο

αδύναμο από μένα...

Ενώ εσύ μου φώναζες, μου μάθαινες πώς να φερθώ στα παιδιά μου όταν μεγαλώσω...

Ενώ εσύ μου φώναζες, δεν φανταζόσουν τον αγώνα που πρέπει να δώσω τώρα που μεγάλωσα, για να μη γίνω σαν εσένα...

Πηγή: mothersblog.gr



ΕΡΕΥΝΑ: Η Επιρροή της Ομιλίας στα Μαθηματικά

Christina Bardelle, University of Eastern Piedmont, "A. Avogadro", Italy,
 Μετάφραση-Επιμέλεια Νικητοπούλου Χριστίνα Λογοθεραπεύτρια, MSc, κέντρο ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ

Εισαγωγή:

Τις τελευταίες δεκαετίες, διερευνάται η σπουδαιότητα της γλώσσας και ο κεντρικός ρόλος που διαδραματίζει κατά την εκμάθηση των μαθηματικών (Ferrari, 2004). Η γλώσσα θεωρείται πλέον μέσο οικοδόμησης μαθηματικών εννοιών και όχι απλώς μέσο μετάδοσης προγενέστερων εννοιών (Sfard, 2001). Η συγκεκριμένη έρευνα στοχεύει να διερευνήσει την επιρροή της ομιλίας στα μαθηματικά. Δίνεται ιδιαίτερη έμφαση στην «αναίρεση» υποθέσεων υπό το πρίσμα μιας γλωσσολογικής προσέγγισης, σκοπεύοντας στην υιοθέτηση μιας νέας άποψης. Κύριο διαφοροποιητικό στοιχείο αυτής από προηγούμενες μελέτες, αποτελεί το γεγονός ότι στο παρελθόν, δεν είχε ληφθεί υπόψη η πραγματολογική διάσταση της γλώσσας (Lin et al, 2003).

Η αναίρεση αποτελεί μια θεμελιώδης έννοια για την κατασκευή νοημάτων και συγκεκριμένα νοημάτων σε μαθηματικό περιεχόμενο. Πιθανές δυσκολίες μπορούν να επηρεάσουν αισθητά την εκμάθηση άλλων μαθηματικών εννοιών και κατ' επέκταση την κατανόηση του τρόπου με τον οποίο συνδέονται. Χαρακτηριστικές είναι οι δυσκολίες στην αναίρεση υποθέσεων, οι οποίες οφείλονται στη χρήση ποσοτικοποιητών, καθώς και οι δυσκολίες που εμφανίζονται στις αποδείξεις των αντιπαραθέσεων και στη χρήση των συλλογισμών (Wason & Johnson-Laird, 1972). Παρά το γεγονός, ότι έχει αναγνωριστεί η συνάφεια της αναίρεσης στον τομέα των μαθηματικών, πληθώρα ερευνών έχει διαπραγματευτεί, την έννοια της αναίρεσης στους τομείς της λογικής, φιλοσοφίας, γλωσσολογίας, ψυχολογίας, κ.τ.λ (Grice, 1975).

Το βασικό ερευνητικό ερώτημα που πραγματεύεται αυτό το πείραμα, αφορά την ικανότητα αναίρεσης υποθέσεων του τύπου, αν «Όλα τα A είναι B», τότε «Όχι όλα τα A είναι B». Η αναίρεση γίνεται αντιληπτή ως αποτέλεσμα συνάφειας μιας πρότασης και της ικανότητας κωδικοποίησης των συμμετεχόντων. Αποσκοπεί στη διερεύνηση του ρόλου του περιεχομένου (σκοπός επικοινωνίας, σχέσεις συμμετεχόντων, θέμα συζήτησης) υπό το πρίσμα της μαθηματικής ερμηνείας και κατ' επέκταση στην επίγνωση των μαθητών σχετικά με το ρόλο της μαθηματικής γλώσσας κατά την αναίρεση υποθέσεων.

Θεωρητικό Υπόβαθρο:

Τα τελευταία χρόνια έχουν πραγματοποιηθεί μελέτες που πραγματεύονται την εφαρμογή γλωσσολογικών θεωριών στην εκμάθηση των μαθηματικών. Συγκεκριμένα λαμβάνονται ιδιαίτερως υπόψη οι τομείς της Σύνταξης και της Σημασιολογίας, που είναι άρρηκτα συνδεδεμένοι με την κατανόηση δυσκολιών κατά την εκμάθηση των μαθηματικών. Το περιεχόμενο επηρεάζει την κατασκευή νοημάτων και συνδέεται με τους επικοινωνιακούς στόχους, τις σχέσεις των συνδιαλεγόμενων, το είδος της επικοινωνίας, καθώς και το θέμα συζήτησης (Haliday, 1985). Επιπρόσθετα το περιεχόμενο συνδέεται με τα γλωσσολογικά εργαλεία που χρησιμοποιεί ο συνδιαλεγόμενος, για να επικοινωνήσει κάποιο μήνυμα και να επιτελέσει τους επικοινωνιακούς του στόχους. Είναι αισθητές πολλές δυσκολίες που σχετίζονται με τη λανθασμένη χρήση αυτών των εργαλείων

και αντίστοιχα την κατανόησή τους.

Σε πολλές περιπτώσεις τα εργαλεία αυτά, ορμώμενα από τον τομέα της Γλωσσολογίας ή των Μαθηματικών, εμφανίζονται ως συνεχιζόμενα ή αλληλεπικαλυπτόμενα, δημιουργώντας σύγχυση (Bardelle, 2010). Η λέξη «μερικά», αποτελεί χαρακτηριστικό παράδειγμα σύγχυσης, ανάλογα με τον τρόπο ερμηνείας που έχει επιλεχθεί. Συγκεκριμένα η λέξη «μερικά», ερμηνεύεται ως «περισσότερα από ένα, αλλά όχι όλα», εν αντιθέσει με την μαθηματική της ερμηνεία «τουλάχιστον ένα». Η επιλογή μιας ερμηνείας, οδηγεί σε υπόνοια, η οποία υπό το πρίσμα της πραγματολογίας, αποτελεί μέσο παροχής πληροφοριών. Κρίνεται απαραίτητο το γεγονός, ότι η επικοινωνία πρέπει να είναι πληροφοριακά επαρκής για τις ανάγκες της συνδιαλλαγής (Ferrari, 2004).

Πείραμα:

Στο πείραμα συμμετείχαν 294 πρωτοετείς φοιτητές θετικών επιστημών, στους οποίους χορηγήθηκε γραπτή εξέταση. Κατά την εξέταση, οι συμμετέχοντες, κλήθηκαν να απαντήσουν σε 4 τύπους ερωτήσεων, στοχεύοντας να αναγνωρίσουν το αληθές ή ψευδές της αναίρεσης μιας υπόθεσης. Στη συνέχεια πραγματοποιήθηκαν συνεντεύξεις,

ώστε να διερευνηθεί ο βαθμός κατανόησης των φοιτητών για το συγκεκριμένο θέμα.

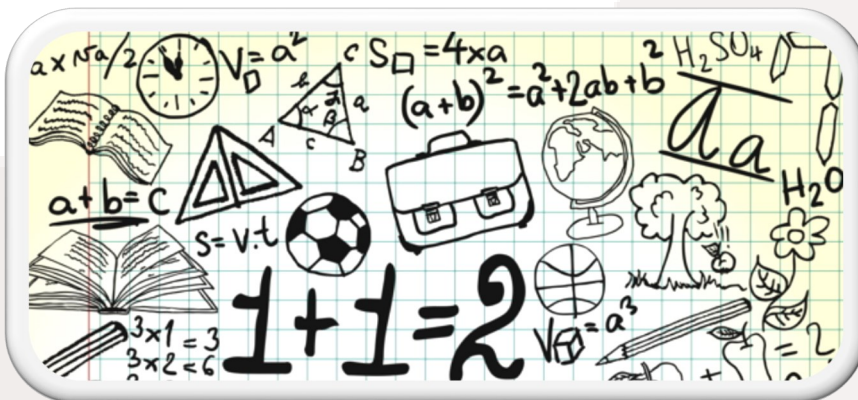
Αποτελέσματα:

Σύμφωνα με τις συνεντεύξεις η πραγματολογική διάσταση των υποθέσεων, υπερίσχυσε της συντακτικής και σημασιολογικής διάστασης αυτών. Στην καθημερινή επικοινωνία, οι λεκτικές εκφορές

συχνά αξιολογούνται σύμφωνα με την καταλληλότητά τους και όχι αν είναι αληθείς, γεγονός που παρατηρείται και στις αρνητικές προτάσεις. Αξίζει να σημειωθεί ότι όλοι οι συμμετέχοντες, δήλωσαν ότι απάντησαν σκεπτόμενοι εμπειρικά, χωρίς να λαμβάνουν υπόψη τους πτυχές της μαθηματικής γλώσσας. Αντίστοιχα οι πτυχές αυτές θα τους διευκόλυναν στην επίλυση των προβλημάτων.

Συμπεράσματα:

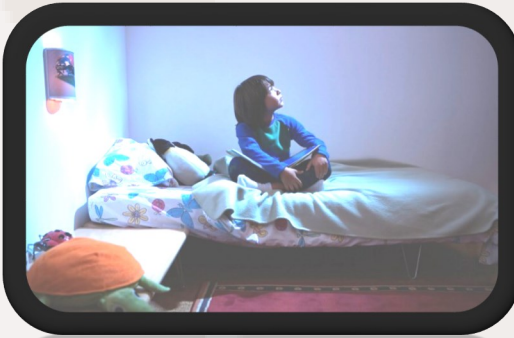
Η συγκεκριμένη έρευνα διερεύνησε την ερμηνεία της αναίρεσης, ως αποτέλεσμα δύο ισοδύναμων προτάσεων (Bardelle, 2011). Παρατηρήθηκε ότι τα επικοινωνιακά εργαλεία που χρησιμοποιούνται στην καθημερινότητα, υπερίσχυουν των μαθηματικών εργαλείων, γεγονός που επιβεβαιώθηκε από τη συμπεριφορά των συμμετεχόντων. Συγκεκριμένα τα στοιχεία υποθέσεων του τύπου «Όχι όλα τα A, είναι B», επηρεάζουν ιδιαιτέρως την ερμηνεία τους, σύμφωνα με την καθομιλουμένη. Τα ερευνητικά ευρήματα που ανακύπτουν, επιβεβαιώνουν ότι η ερμηνεία υποθέσεων σε μαθηματικό υπόβαθρο, μπορούν να βασίζονται αντίστοιχα σε καθημερινό περιεχόμενο και όχι μαθηματικό. Κρίνεται απαραίτητο να δοθεί περαιτέρω προσοχή στη χρήση λεκτικών εκφορών, κατά την εκμάθηση των μαθηματικών.



Η κακή ποιότητα ύπνου μπορεί να συνδέεται με προβλήματα συμπεριφοράς σε παιδιά με Διάχυτες Αναπτυξιακές Διαταραχές

Μετάφραση Ειρήνη Μάντη, Ψυχοπαιδαγωγός κέντρο ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ

Αρκετά παιδιά με Διάχυτες Αναπτυξιακές Διαταραχές αντιμετωπίζουν προβλήματα στον ύπνο. Η παρούσα έρευνα δείχνει ότι αυτά τα προβλήματα μπορεί να σχετίζονται άμεσα με δυσκολίες συμπεριφοράς. Σύμφωνα με στοιχεία που δημοσιεύτηκαν πρόσφατα στο έγκριτο περιοδικό Autism and Developmental Disorders παιδιά που ήταν στο φάσμα του Αυτισμού και δεν κοιμούνταν καλά το βράδυ εμφάνιζαν περισσότερη επιθετικότητα, ευερεθιστότητα και είχαν μεγαλύτερη διάσπαση προσοχής κατά τη διάρκεια της ημέρας. Για τη μελέτη, οι ερευνητές ρώτησαν τους γονείς 81 παιδιών με αυτισμό ηλικίας 3-19. Μεταξύ άλλων θεμάτων οι γονείς ρωτήθηκαν για το επίπεδο αντίστασης ύπνου των παιδιών τους, για ενδεχόμενη υπνηλία, βραδινά ξυπνήματα, άγχος και διάρκεια ύπνου. Οι γονείς απάντησαν επίσης σε ερωτηματολόγια σχετικά με συμπεριφορές όπως: σωματική επιθετικότητα, εχθρότητα, υπερκινητικότητα και παρορμητικότητα στα παιδιά τους.



Τα αποτελέσματα έδειξαν πως τα παιδιά που ξυπνούσαν επανειλημμένα κατά τη διάρκεια της νύχτας είχαν μεγαλύτερες δυσκολίες με τη συμπεριφορά τους καθώς παρουσιάζουν υψηλότερα επίπεδα σωματικής επιθετικότητας, εχθρότητα προς τους άλλους, διάσπαση προσοχής και υπερκινητικότητα. Τα αυξημένα προβλήματα συμπεριφοράς σχετίζονταν επίσης με τη διάρκεια ύπνου το βράδυ καθώς και με άλλες διαταραχές ύπνου.

Παρόλο που δεν είναι ακόμα σαφές

στους ερευνητές γιατί αρκετά παιδιά στο φάσμα έχουν δυσκολίες στον ύπνο, τα ευρήματά της παραπάνω έρευνας υπογραμμίζουν τη σημασία της εξέτασης συνηθειών του ύπνου, ιδιαίτερα κατά την αξιολόγηση της συμπεριφοράς.

«Αν οι γονείς διαπιστώνουν ότι τα παιδιά τους έχουν προβλήματα συμπεριφοράς, μπορεί να είναι χρήσιμο να βεβαιωθούν εάν όντως κοιμούνται καλά το βράδυ», δήλωσε ο Micah Mazurek, επίκουρος καθηγητής της ψυχολογίας της υγείας στο Πανεπιστήμιο του Missouri και συγγραφέας της μελέτης. "Είναι σημαντικό λοιπόν οι γονείς και οι επαγγελματίες υγείας να διερευνούν ενδεχόμενα προβλήματα ύπνου σε παιδιά με διάχυτες αναπτυξιακές διαταραχές. Η αντιμετώπιση αυτών των προβλημάτων μπορεί να βοηθήσει τα παιδιά να ξεπεράσουν τυχόν συμπεριφορικές δυσκολίες και να μπορέσουν να αναδείξουν τον καλύτερό τους εαυτό."

Πηγή: www.disabilityscoop.com

«Μαμά δεν θέλω να κάνω τα μαθήματά μου για το σχολείο! Δεν μπορώ!»

Μερικές φορές τα μαθήματα του σχολείου και οι ασκήσεις για το σπίτι μπορούν να γίνουν ο εφιάλτης των παιδιών σας.

Κάπως έτσι λοιπόν ξεκινάει οι καυγάδες και οι φωνές και η έλλειψη υπομονής από τα παιδιά αλλά και από τους γονείς. Όλα τα παιδιά έχουν ένα μάθημα στο οποίο δυσκολεύονται.

Ήρθε η ώρα να αποφύγετε τις γκρίνιες και τα κλάματα.

Αρχικά πρέπει να καταλάβετε πως μετά από μια δύσκολη μέρα στο σχολείο κανένα παιδί δεν θέλει να κάνει τα μαθήματά του. Παραμείνετε λοιπόν ήρεμοι και επιβεβαιώστε του πως ξέρετε ότι είναι δύσκολο αλλά εσείς πιστεύετε ότι μπορεί να το κάνει. Εννοείται πως εσείς θα είστε εκεί να το βοηθήσετε σε ότι χρειαστεί πάντα με ηρεμία και υπομονή.

Το να καθίσετε με το παιδί σας απλά να γράφετε λέξεις και ορθογραφία μπορεί να είναι πολύ βαρετό ειδικά για ένα παιδί. Μπορείτε να παίξετε ένα παιχνίδι ορθογραφίας γράφοντας σε έναν πίνακα, παίζοντας κρεμάλα ή χρωματίζοντας κλπ. Γίνετε όσο περισσότερο δημιουργικοί μπορείτε.

Πρέπει να είστε ρεαλιστικοί. Όσο έξυπνο και να είναι ένα παιδί πρέπει να θυμάστε ότι είναι παιδί. Μην περιμένετε να τα καταλαβαίνει τα πάντα και να ξέρει τι να κάνει. Όλοι χρειαζόμαστε εξηγήσεις. Αν δυσκολεύεται συχνά ήρθε η ώρα να μιλήσετε με τον δάσκαλο του σχολείου. Ρωτήστε τον πως τα πάει το παιδί σας και σε τι θα έπρεπε να δώσετε περισσότερη βάση προκειμένου να βοηθήσετε το παιδί σας.

Επιστρατεύστε τις ασκήσεις ηρεμίας. Αν το παιδί σας κλαίει και λέει πως δεν μπορεί να κάνει τίποτα αρχικά πάρτε μια ανάσα μαζί. Μπορείτε να πείτε μια προσευχή ή ένα τραγούδι που το ηρεμεί. Πείτε του πως το αγαπάτε ακόμη και αν δεν κάνει κάτι σωστά. Μετρήστε μαζί αργά μέχρι το 10 και μετά κάντε του μια αγκαλιά. Θυμίστε του πως δεν πρέπει να το παρατάμε ότι και να συμβαίνει.

Μερικές φορές όλοι μας χρειαζόμαστε ένα διάλειμμα. Όταν τα πράγματα δυσκολεύουν δεν υπάρχει κανένας λόγος να τα πιέζουμε. Βέβαια αυτό δεν σημαίνει πως πρέπει να δώσετε το tablet στα παιδιά σας για να χαλαρώσει ή να το αφήσετε να παίξει με



τους φίλους του. Πρέπει να κάνετε κάτι άλλο όταν το παιδί σας, σας πει πως δεν αντέχει και δεν μπορεί να κάνει τις ασκήσεις τους για το σχολείο.

Αφήστε το να κάνει ένα διάλειμμα συζητώντας κάτι αστείο, κοιτώντας ένα αγαπημένο του βιβλίο ή παίζοντας ένα διαδραστικό παιχνίδι. Όταν τελειώσει το διάλειμμα πρέπει να κάνει τα καθήκοντά του. Αν το παιδί σας παραπονιέται ότι δυσκολεύεται συνεχώς τότε πρέπει να σκεφτείτε αν υπάρχει κάτι βαθύτερο. Μπορεί το παιδί σας να έχει κάποια μαθησιακή δυσκολία που μπορεί να μην έχει πείσει στην αντίληψή σας ή να είναι τελειομανής και να φοβάται να κάνει λάθη.

Μήπως όμως και εσείς έχετε θέσει υψηλά τον πήχη και δεν το αφήνετε να κάνει λάθη;

Το καλύτερο που μπορείτε να κάνετε είναι να του θυμίζετε πως όλοι κάνουμε λάθη αλλά πρέπει πάντα να προσπαθούμε συνεχώς και να μην τα παρατάμε.

Πηγή: babyradio.gr



Η ΣΤΗΛΗ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΕΦΗΒΟΥ

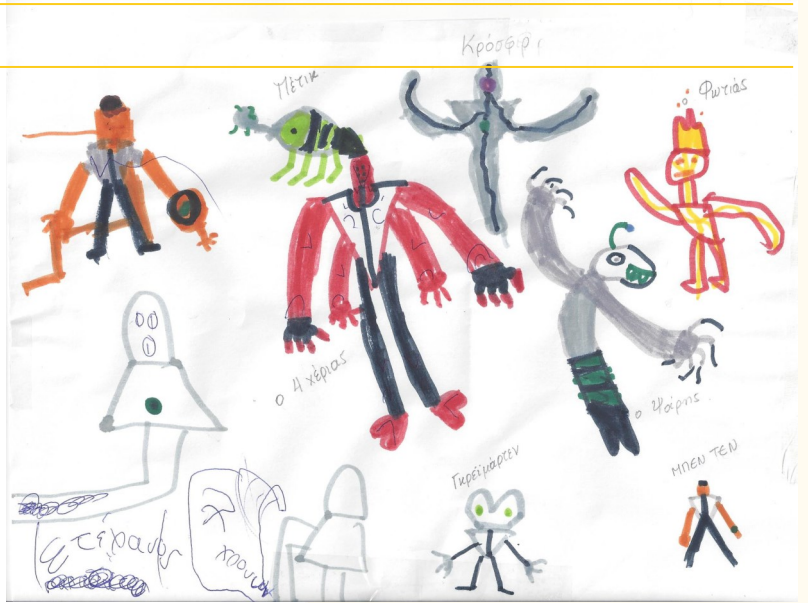
ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

Βρες τις αποκριάτικες λέξεις

Χ _ ρ _ _ _ _ _ ός
 Σ _ _ λ ή
 Χ _ _ _ _ _ πό _ _ _ μο ς
 Τ _ _ _ _ _ πέ _ _ _ _ η
 Κ _ _ _ ρή Δ ε _ _ _ _ ρα
 Κ _ _ _ _ β _ λι
 Μ ά _ κ _
 Σ _ _ _ _ τί _ α

Λύση: Χαρταετός, Στολή, Χαρτοπόδημος, Τοικονοπέπτη, Καθαρή Δευτέρα, Καρναβάλι, Μάσκα, Σερπάνα.

Τόλης, 8,5 ετών



Στέφανος, 7 ετών



Γιώργος, Δ' Δημοτικού

Βρες τις 9 αποκριατικες στολές

Μ	Ξ	Α	Σ	Τ	Υ	Ν	Ο	Μ	Ο	Σ	Μ	Γ	Λ	Π
Π	Χ	Ε	Λ	Ω	Ν	Ο	Ν	Ι	Τ	Ζ	Α	Κ	Ι	Ρ
Α	Δ	Ψ	Ο	Θ	Κ	Φ	Δ	Σ	Α	Ε	Β	Λ	Η	Ι
Λ	Η	Ρ	Χ	Α	Β	Χ	Ρ	Τ	Κ	Θ	Φ	Ε	Δ	Γ
Α	Δ	Μ	Β	Ε	Λ	Ξ	Υ	Ο	Κ	Ν	Ω	Φ	Ο	Κ
Ρ	Ζ	Τ	Ω	Χ	Λ	Η	Τ	Σ	Ο	Ο	Ψ	Τ	Ζ	Ι
Ι	Φ	Δ	Ε	Υ	Ο	Π	Ε	Ι	Ρ	Α	Τ	Η	Σ	Π
Ν	Τ	Α	Ρ	Θ	Β	Ε	Ι	Ν	Τ	Ε	Ρ	Σ	Α	Ι
Α	Φ	Σ	Ο	Υ	Π	Ε	Ρ	Μ	Α	Ν	Μ	Υ	Σ	Σ
Σ	Π	Α	Ι	Ν	Τ	Ε	Ρ	Μ	Α	Ν	Μ	Γ	Ν	Σ
Σ	Γ	Η	Υ	Ι	Ο	Π	Η	Ψ	Χ	Ζ	Α	Ψ	Α	Α

ΛΥΣΗ: ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ, ΚΑΦΗΤΗΣ, ΠΕΡΑΤΗΣ, ΚΙΑΝΤΕΡΜΑΝ, ΧΕΛΑΝΟΝΤΖΑΚΙ, ΜΠΑΡΑΝΑ, ΣΟΛΠΕΡΜΑΝ, ΝΤΑΡΘΕΒΕΙΝΤΕΡ, ΠΡΟΚΙΜΠΕΣΣΑ

Γεράσιμος, Δ' Δημοτικού



«ΟΙ ΜΙΚΡΟΙ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΙ»

ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ

ΠΟΙΟΙ ΓΙΟΡΤΑΖΟΥΝ ΤΟΝ ΜΑΡΤΙΟ

Τον Μάρτιο γιορτάζουν: Η Ευδοκία, (1/3), ο Χριστόδουλος (12/3), ο Αλέξης (17/3), ο Χρυσάνθος (19/3), ο Βαγγέλης και η Ευαγγελία (25/3).

Χρόνια Πολλά σε όλους!!
Αντρέας, ΣΤ' Δημοτικού

ΕΝΑ ΤΡΑΓΙΚΟ ΣΥΜΒΑΝ

Όλοι πιστεύαμε πως είναι για πολλοστή φορά μια φήμη που μερικές φορές κάνουν τα κανάλια. Αλλά αυτή τη φορά δυστυχώς ήταν αλήθεια. Ο αγαπητός σε όλες τις ηλικίες Παντελής Παντελίδης δεν βρίσκεται πια κοντά μας... Όπως ξέρουμε από το πρωτοσέλιδο της Espresso λέει: «ΜΙΑ ΣΤΙΓΜΗ, ΜΙΑ ΖΩΗ» και δεν είχε άδικο. Όλα συνέβησαν το πρωινό της 18ης Φεβρουαρίου, όταν ο δημοφιλής τραγουδιστής, με ιλιγγιώδη ταχύτητα προσέκρουσε στις προστατευτικές μπάρες. Το ρολόι έδειχνε 8:20 το πρωί. Από το Ιατρικό ανακοινωθέν γνωρίζουμε πως κατέφθασε νεκρός στις 9:20 στο Ασκληπιείο Βούλας με πολλαπλές κακώσεις στο πίσω μέρος του κεφαλιού. Με το άκουσμα της θλιβερής αυτής είδησης όλος ο κόσμος της Showbiz και εκατομμύρια φανς του πάγωσαν. Ήταν άδικο αλλά η ασφαλτος δε γνωρίζει ηλικίες. Ήταν μόλις 32 ετών, στο απόγειο της καριέρας του. Καλό ταξίδι...

Χρήστος, 14,5 ετών

ΤΙ ΚΑΝΟΥΜΕ ΤΗΝ Κ. ΔΕΥΤΕΡΑ ΚΑΙ ΠΩΣ ΘΑ

ΤΗΝ ΠΕΡΑΣΩ

Την Κ. Δευτέρα πετάμε αετό στη Φιλοπάππου, που είναι κοντά στην Ακρόπολη. Ο αετός μου είναι κόκκινος γιατί είμαι Ολυμπιακός. Και άλλοι πετάνε χαρταετό γιατί είναι έθιμο. Είναι νηστεία, τρώμε λαγόνα και Σαρακοσιανά.

Αντρέας, ΣΤ' Δημοτικού

ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ..

ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΚΙΝΔΥΝΟΥΣ ΠΟΥ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΣΤΟ ΔΡΟΜΟ

Υπάρχουν πολλοί κίνδυνοι όταν περπατάμε στο δρόμο. Αυτοί είναι: τα αυτοκίνητα και τα μηχανάκια, οι άγνωστοι και τα αδέσποτα.

Για να μην κινδυνεύουμε από τα

αυτοκίνητα και τα μηχανάκια να περπατάμε στο πεζοδρόμιο. Περνάμε τον δρόμο από το φανάρι. Όταν δεν έχει φανάρι κοιτάζουμε δεξιά και αριστερά και αν δεν έχει αυτοκίνητα περνάμε.

Αμα μας ζητήσει κάποιος άγνωστος να τον ακολουθήσουμε ή να μπούμε μέσα στο αμάξι του, θα αρνηθούμε και θα συνεχίζουμε το δρόμο μας προσέχοντας μη μας ακολουθεί.

Αμα συναντήσουμε ένα αδέσποτο σκύλο που μας γαυγίζει, συνεχίζουμε και προχωράμε, χωρίς να τρέχουμε και χωρίς να το κοιτάμε.

Αριάννα, 12 ετών

ΠΑΡΑΜΥΘΟΪΣΤΟΡΙΕΣ..

STAR WARS, Η ΜΑΧΗ ΣΤΗ ΓΗ (ΣΥΝΕΧΕΙΑ)

(καταρράκτες Νιαγάρα)
...Ο George και ο Χάρη αντιμετώπισαν τον Darth Vader όσο καλύτερα μπορούσαν και



παραλίγο ο Χάρη να πέσει στους καταρράκτες αλλά τελευταία στιγμή πιάστηκε από ένα βράχο για να μην πέσει. Ο Darth Vader είχε την ευκαιρία να σκοτώσει τον Χάρη. Ευτυχώς ο George τον κλώτσησε στην πλάτη χωρίς να τον παρατηρήσει για να σώσει τον Χάρη. Εκείνη τη στιγμή ένα κομμάτι του βράχου έσπασε και ο Darth Vader έπεσε στους καταρράκτες κι έτσι νίκησαν. Και μετά οι καλοί χαρακτήρες του Star Wars νίκησαν τους χαρακτήρες και τους στρατιώτες της αυτοκρατορίας και η Δημοκρατία νίκησε! Όλοι γιόρτασαν για τη νίκη τους και μετά

τους πανηγυρισμούς ο George και ο Χάρη πέταξαν με διαστημόπλοια.

ΤΕΛΟΣ

Γιώργος, 15 ετών





«ΟΙ ΜΙΚΡΟΙ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΙ»

Ποδοσφαιρικό Σταυρόλεξο

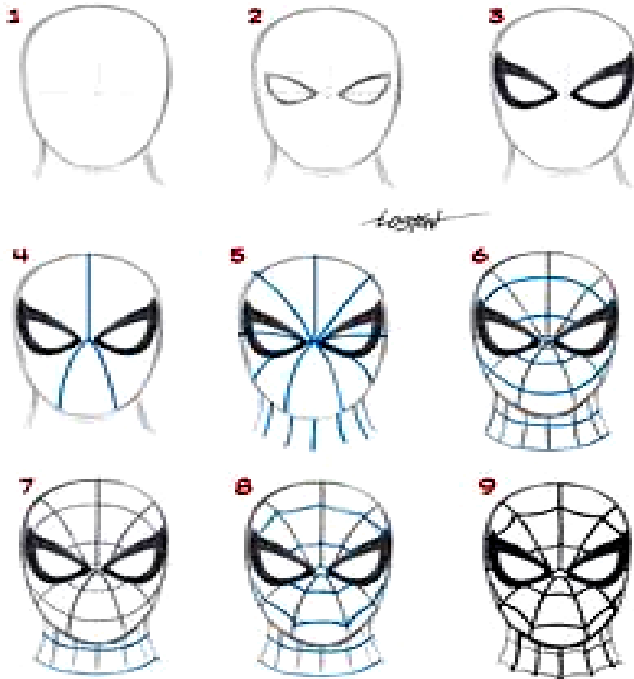


1. Ποιος παίχτης έπαιζε στην ΡΕΑΛ και είχε το παρατσούκλι ΖΙΖΟΥ;
2. Ποιος είναι ο καλύτερος παίχτης στον κόσμο που κατάγεται από την Αργεντινή;
3. Ποια ομάδα κέρδισε την Ουγγαρία 4-3 μέσα στο Καραϊσκάκη;
4. Ποια ομάδα νίκησε τον Ολυμπιακό 1-0 πρόσφατα;
5. Ποιος ελέγχει τον αγώνα του ποδοσφαίρου;
6. Πού γίνονται οι αγώνες του Ποδοσφαίρου;

Γιώργος, Μ. Δ' Δημοτικού

Πηγές: Zinedin, Μέσι, Εθνική, ΑΕΚ, διατητής, γήπεδο

Φτιάξε τη μάσκα του Spiderman



Προσέγγιση

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ:

Αλεξάνδρου Στράτος
Βουρλιόγκα Βασιλική
Κοκμοτός Παναγιώτης
Μαρτίνης Γιάννης

Επιμέλεια: Μάντη Ειρήνη



ΣΕ ΑΥΤΟ ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΤΗΚΑΝ:

Αλεξάνδρου Στράτος,
Τσακίρη Μέρθα
Νικητοπούλου Χριστίνα
Μάντη Ειρήνη
Τόλης, 8,5 ετών
Στέφανος, 7 ετών
Γιώργος, Δ Δημοτικού
Γεράσιμος, Δ Δημοτικού

Αντρέας, 12 ετών
Γιώργος, 15 ετών
Χρήστος, 14,5 ετών
Αριάννα, 12 ετών