

► ΚΑΛΛΙΡΟΗΣ 23,
Ν. ΚΟΣΜΟΣ - ΑΘΗΝΑ,
ΤΗΛ: 210 - 9238217,
210 - 9220993

► ΓΡΙΒΑ ΔΙΓΕΝΗ 1 &
Λ. ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ 336,
ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
ΤΗΛ: 210-9965203

► ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ:
ΚΑΠΤΑΝ-ΡΕΜΠΕΛΟΥ 1 ΚΑΙ
ΦΡΑΤΖΗ, Ν. ΚΟΣΜΟΣ
ΤΗΛ: 210-9013463

► E-MAIL:
INFO@PROSEGGISI.GR
SITE:
WWW.PROSEGGISI.GR

Προσέγγιση

Εταιρία ειδικής αγωγής

ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ ΕΚΦΡΑΣΗΣ ΚΑΙ ΕΛΕΥΘΕΡΗΣ ΑΠΟΨΗΣ

Σημείωμα του εκδότη

ΘΕΕ ΜΟΥ,

δώσε μου τη δύναμη να αντέξω ό,τι δεν αλλάζει

Γιατί υπάρχουν τόσα πολλά πράγματα που είναι αδύνατον να αλλάξουν και πρέπει απλά να έχω τη δύναμη να τα αντέχω!

Γιατί δεν βρίσκονται όλα στη δική μου μοίρα και τον δικό μου έλεγχο!

Γιατί δεν μπορούν τα πράγματα στη ζωή να έρχονται όπως εγώ θα τα ήθελα!

δώσε μου το κουράγιο να αλλάξω ό,τι αλλάζει

Γιατί ενώ πολύ συχνά νιώθω απογοήτευση με αυτά που συμβαίνουν, με κόπο και προσπάθεια μπορώ να τα αλλάξω!

Γιατί πολύ συχνά όσα συμβαίνουν έχουν και μία εναλλακτικότητα καλά κρυμμένη μεν αλλά υπαρκτή!

Γιατί η δράση μπορεί να πυροδοτήσει και την αντίδραση αρκεί να υπάρχει η διάθεση!

δώσε μου τη σοφία να μπορώ να ξεχωρίζω τι αλλάζει και τι όχι

Γιατί η απελπισία πολλές φορές θολώνει το μυαλό μου και διώχνει την καθαρή σκέψη!

Γιατί η έλλειψη γνώσης μου πολλές φορές με οδηγεί στην άγνοια της λύσης που μπορεί να είναι και απλή!

Γιατί το μεγαλύτερο δώρο της φύσης είναι η ανάπτυξη

της κριτικής σκέψης!

Καλή συνέχεια σε όλους στις δύσκολες ημέρες της πραγματικότητας που φέρνουν νέες ευκαιρίες και αποφάσεις!

Στράτος



ΣΕ ΑΥΤΟ ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ:



Πενήντα θετικές φράσεις για να λέμε στα παιδιά μας

Ο τρόπος που μιλάμε στα παιδιά μας επηρεάζει τον τρόπο που βλέπουν τον κόσμο γύρω τους και κυρίως τον εαυτό τους.

Πολλές φορές πάνω στην κόυρασή μας, ανοίγουμε το στόμα μας και λέμε πράγματα που δε θα έπρεπε να πούμε. Τα παιδιά όμως δεν μπορούν να ξεχωρίσουν τη διαφορά μεταξύ του τι κάνουν και του τι είναι.

Έτσι λοιπόν όταν μέσα στον εκνευρισμό μας αποκαλούμε το παιδί μας «κακομαθημένο», «παλιόπαιδο», «τεμπέλη» ή οτιδήποτε αρνητικό, επειδή έκανε κάτι που δε θα έπρεπε να έχει κάνει, οι λέξεις αυτές γίνονται σπόροι

που φυτεύονται μέσα στο μυαλό του. Οι σπόροι τελικά φυτρώνουν και τα αρνητικά αυτά χαρακτηριστικά γίνονται ακόμα μεγαλύτερα.

Σκοπός όμως αυτού του άρθρου, δεν είναι να μας γεμίσει με τύψεις για όσα αρνητικά μπορεί να έχουμε πει ως τώρα. Σκοπός είναι να μας δώσει τροφή για σκέψη και να μας βοηθήσει να συνειδητοποιήσουμε πώς μπορούμε να βελτιωθούμε ώστε να γίνουμε καλύτεροι γονείς.

(συνέχεια)

1	ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΤΟΥ ΕΚΔΟΤΗ
1-2	ΠΕΝΗΝΤΑ ΘΕΤΙΚΕΣ ΦΡΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΝΑ ΛΕΜΕ ΣΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΑΣ
2-3	ΓΡΑΦΟΚΙΝΗΤΙΚΗ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΠΡΙΝ ΤΟ ΓΡΑΨΙΜΟ
3	ΓΙΑΤΙ ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΜΟΥ ΜΙΣΕΙ ΤΟ ΚΟΥΡΕΜΑ;
4	ΑΦΗΓΗΜΑΤΙΚΗ ΙΚΑΝΟΤΗΤΑ
5	ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΗ ΔΙΑΠΑΙΔΑΓΩΓΗΣΗ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ
5-6	ΓΙΑΤΙ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΛΕΝΕ ΨΕΜΑΤΑ; ΤΙ ΚΡΥΒΕΤΑΙ ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΑΥΤΑ
6	ΓΡΑΜΜΑ ΑΠΟ ΕΝΑΝ ΦΙΛΟ
7-8	ΣΤΗΛΗ ΠΑΙΔΙΟΥ ΚΑΙ ΕΦΗΒΟΥ

Το παρόν τεύχος μπορείτε να το κατεβάσετε έγχρωμο σε ηλεκτρονική μορφή στην διεύθυνση: <http://www.proseggisi.gr/newspaper/>

Ποιες θετικές φράσεις όμως – αντί για αρνητικές – μπορούμε να «φυτέψουμε», ώστε να ενισχύσουμε την αυτοεκτίμηση και την αυτοπεποίθηση των παιδιών μας;

Τι μπορούμε να τους λέμε σε τακτική βάση, ώστε να καταλάβουν ότι τα αγαπάμε, ότι σεβόμαστε την προσωπικότητά τους και ότι πιστεύουμε στο μεγαλείο που κρύβουν μέσα τους;



Να κάποιες ιδέες:

1. Μου αρέσει να σε βλέπω να χαμογελάς.
2. Χρειάζομαι τη βοήθειά σου.
3. Πήρες σπουδαία απόφαση.
4. Ευχαριστώ που μου το είπες.
5. Είμαι περήφανη για σένα.
6. Μου αρέσει να περνάμε χρόνο μαζί.
7. Μου αρέσουν οι φίλοι σου.
8. Ποια ήταν η αγαπημένη στιγμή της ημέρας σου;
9. Θες να κάνουμε κάτι οι δυο μας;
10. Ποια είναι η γνώμη σου;
11. Πιστεύω σε σένα.
12. Η δασκάλα σου πιστεύει σε σένα.
13. Μου αρέσει να σε βλέπω να παίζεις.
14. Μου αρέσει να σε βλέπω να αθλείσαι.
15. Θα τα καταφέρεις, το ξέρω.
16. Σου έχω μια έκπληξη!
17. Εσύ πώς το βλέπεις; Εξήγησέ μου τη δική σου πλευρά.

18. Χαίρομαι που σε βλέπω χαρούμενο/η!
19. Δεν τρέχει τίποτα, όλοι κάνουμε λάθη.
20. Έφτιαξα το αγαπημένο σου φαγητό!
21. Έκανες σπουδαία δουλειά. Πρέπει να είσαι περήφανος/η για τον εαυτό σου.
22. Το αξίζεις.
23. Καταπληκτική ιδέα!
24. Σε ευχαριστώ που με βοηθάς.
25. Με κάνεις και γελάω.
26. Δεν παίζεσαι!
27. Σε εμπιστεύομαι.
28. Είσαι σπουδαίος φίλος/φίλη. Οι φίλοι σου είναι τυχεροί που σε έχουν.
29. Μπορείς να μου λες τα πάντα.
30. Θα είμαι πάντα δίπλα σου.
31. Πώς μπορώ να σε βοηθήσω;
32. Μου έλειπες.
33. Για πες μου περισσότερα...
34. Σε όλους μας έχει συμβεί.
35. Δεν μπορούμε να αρέσουμε σε όλους.
36. Η γνώμη σου είναι σημαντική. Να τη λες!
37. Δεν είναι κακό να λες όχι.
38. Η μέρα που γεννήθηκες ήταν μία από τις καλύτερες μέρες της ζωής μου.
49. Είσαι σπουδαίο παιδί.
40. Τι σου λείπει το ένστικτό σου;
41. Τι σου λείπει το σώμα σου;
42. Σε ευχαριστώ.
43. Πιστεύω ότι μπορείς να αλλάξεις τον κόσμο.
44. Σε ακούω. Σε προσέχω.
45. Θες να το συζητήσουμε;
46. Είναι δική σου απόφαση.
47. Συγνώμη. Δεν έπρεπε να αντιδράσω έτσι.
48. Τι μπορώ να κάνω για να γίνω καλύτερη μαμά (ή μπαμπάς) για σένα;
49. Σε αγαπώ.
50. Θα σε αγαπώ ό,τι κι αν γίνει.

Τα λόγια μας έχουν δύναμη. Ας επιλέξουμε προσεκτικά τι λέμε και ας αναπτύξουμε μια υπέροχη σχέση με τα πιο υπέροχα πλάσματα της ζωής μας.

Πηγή: <http://www.aspaonline.gr/>

Γραφοκινητική προετοιμασία πριν το γράψιμο

Μετάφραση, επιμέλεια στα Ελληνικά: Μπουρίκα Μαρία, εργοθεραπεύτρια SIT, Κέντρο

ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ

Όταν έρθει η ώρα του διαβάσματος, αφιερώστε 5 λεπτά για κάποιες από τις παρακάτω δραστηριότητες. Θα βοηθήσει το παιδί να προετοιμάσει το χέρι και το μυαλό του.

Για παιδιά νηπιαγωγείου μέχρι Β δημοτικού:

Οπτικοκινητική μανία. Βοηθά το παιδί να έχει αποτελεσματικό έλεγχο μολυβιού, να παρατάσσει γράμματα και καλύτερο προσανατολισμό στο χαρτί.

- Να ακολουθεί λαβυρίνθους, να βρίσκει λέξεις σε κείμενο ή κρυμμένα αντικείμενα σε μια εικόνα(hidden pictures).

Απτικές προκλήσεις. Προετοιμάζουν τα χέρια και τα δάκτυλα για την κατάλληλη πρόσδεση δύναμης στο γραφικό εργαλείο και το χαρτί.



- Να ιχνογραφεί γράμματα με το δείκτη, με κιμωλία ή με μπατονέτα σε πίνακα ή σε χαρτόνι.
- Να ιχνογραφεί γράμματα και σχήματα έχοντας κάτω από το χαρτί, ένα βετέξ ή απορροφητικό χαρτί ή γυαλόχαρτο.

Ενίσχυση μνήμης. Ενισχύει τις δεξιότητες μνήμης που αφορούν την κίνηση για την αυτόματη ανάκληση

σχημάτων και γραμμάτων.

- Να γράφει γράμματα ή λέξεις με υπαγόρευση.
 - Να γράφει γράμματα ή λέξεις που του υπαγορεύετε σε πίνακα με κλειστά μάτια.
- Ανακάτεμα και ταίριασμα.
Ενισχύει την ικανότητα να αναγνωρίζει κεφαλαία και πεζά γράμματα.
- Να γράφει ένα γράμμα που του υπαγορεύεται σε κεφαλαίο και πεζό.
 - Να γράφει λέξεις όπου το πρώτο γράμμα είναι κεφαλαίο, όπως το όνομα και λέξεις που γράφονται με πεζά όπως ένα ρήμα με υπαγόρευση.

(συνέχεια)

Προσανατολισμός στο χαρτί.

Προετοιμάζει τα μάτια να ελέγχουν το χώρο και την παράταξη των γραμμάτων.

- Να γράφει σε κουτάκια στο χαρτί γράμματα και λέξεις που βλέπει από πίνακα.
- Να γράφει λέξεις και γράμματα σε κουτάκια που έχουν διάφορα μεγέθη.

Για παιδιά Γ έως Στ Δημοτικού:

Μνήμη και κίνηση. Ενισχύει την αυτόματη ανάκληση γραμμάτων και λέξεων.

- Το παιδί γράφει τα γράμματα μιας λέξης που του έχουν υπαγορευτεί με ανακατεμένη σειρά και προσπαθεί να σχηματίσει τη λέξη.
- Το παιδί γράφει τα γράμματα μιας λέξης που του έχουν υπαγορευτεί σβήνοντας τα γράμματα που περισσεύουν για παράδειγμα ποδήλατο.

Οπτικοποίηση χωρίς ζαβολιές. Ενισχύει την κινητική μνήμη για την αυτοματοποιημένη ανάκληση γραμμάτων και λέξεων.

- Να γράφει γράμματα και λέξεις στο χαρτί υπαγορευμένα με κλειστά μάτια.
- Να γράφει την Αλφαβητα με κλειστά μάτια.

Οπτικό κλείσιμο. Ενισχύει την αυτοματοποιημένη ανάκληση γραμμάτων και την ταχύτητα αντιγραφής.

- Να ολοκληρώνει στο χαρτί, ένα ανολοκλήρωτο γράμμα από τον πίνακα.
- Να αποκρυπτογραφεί και να ολοκληρώνει λέξεις που είναι γραμμένες στον πίνακα που το μισό πάνω μέρος τους είναι σβησμένο.

Χώρος. Προετοιμάζει τα μάτια να ελέγχουν το χώρο στο χαρτί.

- Να γράφει υπαγορευμένες

λέξεις σε κουτάκια ή σε χαρτί μιλιμετρέ.

- Να αντιγράψει μικρές προτάσεις σε κουτάκια ή σε χαρτί μιλιμετρέ.

Στη σειρά. Προετοιμάζει τα μάτια για τον έλεγχο στην παράταξη γραμμάτων.

- Να γράφει γράμματα σε πεζά και κεφαλαία ανεξάρτητα
- Να γράφει υπαγορευμένες λέξεις που ξεκινούν με κεφαλαία γράμματα.

Σημείωση: Αυτές οι ασκήσεις προθέρμανσης δεν αποτελούν υποκατάστατο της δομημένης, καθοδηγούμενης διδασκαλίας γραφής

πηγή: [http://](http://blog.handwritingwithkatherine.com/)

blog.handwritingwithkatherine.com/



Γιατί το παιδί μου μισεί το κούρεμα;

Επιμέλεια στα Ελληνικά: Αγάθη Βακάλη
Εργοθεραπεύτρια, Κέντρο «Προσέγγιση»

Για τους γονείς που έχουν παιδιά με Διαταραχές Αισθητηριακής Επεξεργασίας το κόψιμο των μαλλιών των παιδιών τους φαίνεται εφιάλτης. Με όλους τους δυνατούς θορύβους από το πιστολάκι, τις αηδιαστικές οσμές από τα καλλυντικά προϊόντα, χτένες και βούρτσες που πονούν το κρανίο, το άγγιγμα και την δόνηση από τις μηχανές, τα μαλλιά που πέφτουν στα ρούχα προκαλώντας φαγούρα και τους αγνώστους που ακουμπούν το κεφάλι τους, είναι το κατάλληλο μέρος για αισθητηριακή υπερχείλιση και μπορεί να φέρει κατάρρευση (meltdown), άγχος ή έκρηξη θυμού (tantrum). Με όλα αυτά να συμβαίνουν ταυτόχρονα είναι αναμενόμενο τα "αισθητηριακά" παιδιά να αγχώνονται και να παλεύουν μέχρι να τελειώσει η διαδικασία αυτή.

Επειδή το κόψιμο των μαλλιών είναι μία δύσκολη και κουραστική διαδικασία για τα παιδιά και τους γονείς, υπάρχουν τρόποι που μπορούν να βοηθήσουν το παιδί να νιώσει πιο άνετα. Εάν υπάρχει μεγάλη αντίσταση και δυσκολία στο κόψιμο των μαλλιών στο κομμωτήριο, μία λύση είναι να κοπούν τα μαλλιά στο σπίτι από τους γονείς.

Calming Clipper

Είναι ένα ψαλίδι που σχεδιάστηκε συγκεκριμένα για παιδιά που έχουν Διαταραχές Αισθητηριακής Επεξεργασίας. Είναι εύκολο στην χρήση και έχει το θετικό ότι η χτένα ακουμπά απαλά τα

μαλλιά δίχως να γδέρνει το κεφάλι. Πάνω στην χτένα αυτή είναι τοποθετημένο ένα ψαλίδι το οποίο κόβει τα μαλλιά που περισσεύουν από την τούφα. Αυτό βοηθά στο να μην έρχεται σε επαφή με το κεφάλι το μεταλλικό ψαλίδι. Περιέχει ακόμα και

άλλες χτένες που προσαρμόζονται ανάλογα με τις προτιμήσεις.

Ακόμα και αν χρησιμοποιείται το εργαλείο αυτό, υπάρχουν τεχνικές που μπορούν να βοηθήσουν το παιδί να προετοιμαστεί για την διαδικασία του κούρεματος είτε στο σπίτι είτε στο κομμωτήριο.

ΜΑΣΑΖ ΣΤΟ ΚΕΦΑΛΙ

Είναι καλό να κάνουμε μασάζ στο κεφάλι του παιδιού πριν το κούρεμα, όχι μόνο για να προετοιμαστεί για το κούρεμα, αλλά και επειδή ανακουφίζει το κρανίο και το κάνει λιγότερο ευερέθιστο όταν του ακουμπά κάποιος τα μαλλιά. Κάποιοι από τους πιο ευαίσθητους αισθητήρες βρίσκονται στο κεφάλι μας, οπότε είναι αναμενόμενο να μην αρέσει στα "αισθητηριακά" παιδιά το κούρεμα.

Πριν από το κούρεμα μπορούμε ακόμα να κάνουμε μασάζ με δονούμενη βούρτσα ή κάποιο άλλο εργαλείο που να επιτρέπει το παιδί. Αυτό θα το προετοιμάσει για να το ακουμπήσει κάποιος άλλος και θα συνηθίσει τον ήχο της ηλεκτρικής μηχανής.

ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΚΑΙ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ ΕΝΔΟΠΑΛΑΜΙΑΙΑΣ ΠΙΕΣΗΣ

Τα παιχνίδια και τα αντικείμενα ενδοπαλαμιαίας πίεσης την ώρα του κούρεματος βοηθούν τα παιδιά στο να ηρεμούν και να δέχονται με μεγαλύτερη ευελιξία τα υπόλοιπα ερεθίσματα. Μπαλάκια του στρες, βαμβάκια στα αυτιά ή ωτοασπίδες, μασητήρια, κουβέρτες ή μαξιλάρια με βάρος μπορούν να βοηθήσουν το παιδί να ανταπεξέλθει κατά την διάρκεια ενός στρεσογόνου κούρεματος.

ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΤΕ ΤΑ ΔΙΚΑ ΣΑΣ ΠΡΟΪΟΝΤΑ

Εάν έχετε σκοπό να πάτε το παιδί σας για κούρεμα στο κομμωτήριο καλό θα ήταν να πάρετε μαζί τα δικά σας υλικά

και προϊόντα, δηλαδή σαμπουάν ή μαλακτικό, των οποίων η μυρωδιά και η υφή είναι γνώριμα στο παιδί. Ακόμα και η πετσέτα που θα χρησιμοποιηθεί για να απομακρύνει τα κομμένα μαλλιά από το λαιμό και το σώμα, καλό είναι να είναι αυτή που χρησιμοποιείται και στο σπίτι. Μία διαφορετική πετσέτα μπορεί να είναι πιο σκληρή από το συνηθισμένο και να αναστατώσει το παιδί.

ΩΡΑΡΙΟ

Προσπαθήστε να κλείσετε ραντεβού κάποια στιγμή της ημέρας που να ξέρετε ότι δεν θα υπάρχει πολλή κόσμος στο κομμωτήριο. Οι καθημερινές μέρες της εβδομάδας είναι προτιμότερες από το Σάββατο, λόγω λιγότερης προσέλευσης. Έτσι, θα περιοριστούν οι οσμές και οι θόρυβοι σε ένα μικρό, ασφαλές μέρος.

ΜΕΤΑ ΤΟ ΚΟΥΡΕΜΑ

Είτε κουρευτεί το παιδί στο σπίτι είτε στο κομμωτήριο, χρειάζεται μετά να κάνει το μπάνιο του. Ακόμα και όταν προσπαθείτε να απομακρύνετε τα κομμένα μαλλιά από το λαιμό σκουπίζοντάς τον ή χρησιμοποιώντας πιστολάκι, μερικές τούφες θα μένουν πάνω στα ρούχα ή και μέσα σε αυτά. Αυτό μπορεί να πυροδοτήσει πολύ το παιδί. Μπορεί να νιώθουν φαγούρα και να φαίνονται οξύθυμα, ειδικά όταν έρχονται σε επαφή με διαφορετικές υφές. Γι' αυτό είναι προτιμότερο να απομακρύνονται με το νερό αμέσως μόλις τελειώσει το κούρεμα.

ΠΗΓΗ: *Integrated Learning Strategies, Calming Clipper: Why my Sensory Sensitive Child Hates Haircuts*
<http://ilslearningcorner.com>



Οι άνθρωποι οργανώνουν τις εμπειρίες τους με τη μορφή αφηγήσεων, προκειμένου να βοηθήσουν τους εαυτούς τους στην:

- Κατανόηση γεγονότων.
- Στην πρόβλεψη καταστάσεων.
- Στην λήψη αποφάσεων (Cross, 2004).

Μια προφορική αφήγηση είναι ένα είδος επανάληψης, (σε λέξεις) σε κάτι που συνέβη (μια ιστορία). Ωστόσο πρέπει να σημειώσουμε ότι μια ιστορία (όπως οι ιστορίες χρονικής ακολουθίας) αποτελεί απλά μια αλληλουχία γεγονότων. Μια αφήγηση διαφοροποιείται καθότι εξιστορεί τα γεγονότα αυτά, ίσως αφήνοντας κάποια γεγονότα έξω επειδή είναι από κάποια άποψη ασήμαντα.

Η Αφηγηματική Ικανότητα είναι σημαντική διότι:

Αποτελεί μια κοινωνική δεξιότητα.

Οι προσωπικές αφηγήσεις ενισχύουν τις διαπροσωπικές μας σχέσεις.

Επιπρόσθετα καθορίζουν ένα κομμάτι της ταυτότητας μας.

Αποτελεί μια δεξιότητα 'επιβίωσης'

Η εσωτερική/ προσωπική αφήγηση επιτρέπει :

Την σύνδεση αιτίας και αποτελέσματος (συνέπειες των πράξεών μας).

Τον σχεδιασμό μελλοντικών πράξεων μας.

Τους κανόνες που διέπουν την συμπεριφορά μας.

Αποτελεί μια μαθησιακή δεξιότητα.

Η προφορική αφήγηση στην προσχολική ηλικία είναι προγνωστικός δείκτης της ακαδημαϊκής προόδου (Bishop & Edmundson ,1987; Naremore ,1995; Boudreau et al. ,1999).

Σύμφωνα με τους Hedberg και Westby (1993), υπάρχουν διάφοροι τύποι αφηγήσεων.

Σενάρια (Scripts): Αυτή η μορφή αφήγησης χρησιμοποιείται για την έκφραση γνώσεων, οικείων, επαναλαμβανόμενων συμβάντων. Το δεύτερο πρόσωπο και ο ενεστωτικός χρόνος συνήθως χρησιμοποιούνται για αυτή την μορφή αφήγησης.

Διηγήματα (Reaccounts): Πρόκειται για την αφήγηση μιας προσωπικής εμπειρίας, συνήθως η αφήγηση αρχίζει κατόπιν ερώτησης από τον ακροατή.

Λογαριασμοί (Accounts) : Πρόκειται για την αφήγηση μιας προσωπικής εμπειρίας, συνήθως χωρίς να έχει προηγηθεί ερώτηση. Η εμπειρία αυτή δεν είναι απαραίτητο να μοιραστεί με κάποιο ακροατή.

Γεγονότα (Event Casts): Πρόκειται για την αφήγηση μιας συνεχιζόμενης δραστηριότητας, ή την αφήγηση μιας σκηνής, ή την αφήγηση ενός μελλοντικού σχεδίου.

Φανταστικές ιστορίες (Fictional Stories): Πρόκειται για την αφήγηση μη πραγματικών γεγονότων.

Παρατίθεται μια περίληψη των αναπτυξιακών σταδίων της αφηγηματικής ικανότητας (Hedburg και Stoel-Gammon, 1986, σ.62).

Στάδιο I: Heaps – Σωροί (2ετών)

Το παιδί μπορεί να αφηγηθεί μια σειρά από ασύνδετες ιδέες. Συνήθως χρησιμοποιείται ενεστωτικός χρόνος, η ιδέα μπορεί να διακοπεί και το παιδί δεν χρησιμοποιεί συνδετικές φράσεις.

Παράδειγμα: «Ένα κορίτσι τρώει μπισκότα. Ο άνθρωπος πηγαίνει στο αυτοκίνητο. Το μωρό κοιμάται.»

Στάδιο II: Sequences- Ακολουθίες (2-3ετών)

Κατά το στάδιο αυτό, το παιδί μπορεί να αρχίσει να συνδέει αυθαίρετα στοιχεία της ιστορίας μαζί. Μια ακολουθία περιέχει ένα κεντρικό χαρακτήρα, το θέμα ή το περιβάλλον.

Παράδειγμα: «Ζει με τον μπαμπά της. Ζει με τη μαμά της. Η γιαγιά και ο παππούς ζουν μαζί. Και αυτά τα τρία παιδιά ζουν με τη γιαγιά τους. Και τα δύο αυτά ζώα ζουν μαζί τους.»

Στάδιο III Primitive Narratives- Πρωτόγονη Αφήγηση (3-4 ετών)

Οι Πρωτόγονες αφηγήσεις, όπως και οι Ακολουθίες, περιέχουν ένα κεντρικό χαρακτήρα, το θέμα ή το περιβάλλον της ιστορίας. Αυτό που διακρίνει αυτό το στάδιο από το προηγούμενο είναι η αναφορά του παιδιού στις εκφράσεις του προσώπου του χαρακτήρα ή στις στάσεις του σώματος του.

Παράδειγμα: «Ο μπαμπάς μου σηκώθηκε να πάει στη δουλειά. Η μαμά μου έμεινε να κοιμηθεί. Τα δύο αδέρφια μου, πήγαν να παίξουν με τα παιχνίδια τους. Το σκυλί μου, πήγε έξω. Η γατούλα μου ήρθε και με γαργάλησε και ήρθε και



άρχισε το νιαούρισμα. Και τότε άρχισα να κλαίω γιατί με δάγκωσε. Και τα αδέρφια μου ήρθαν και ο Mike είπε, «Τι συνέβη;» Είπαν, «Τι συνέβη;» «Η γατούλα με δάγκωσε λίγο.» Έτσι η μαμά ήρθε και είπε, «Τι συνέβη; Ω η γάτα σε δάγκωσε. Οκ.»

Unfocused Chains- Αόριστες Αλυσίδες (4-4 1/2 ετών)

Στο στάδιο αυτό η αφήγηση του παιδιού δεν περιέχει ένα κεντρικό χαρακτήρα. Πρόκειται για μια ακολουθία γεγονότων που συνδέονται λογικά ή με σχέση αιτίου-αποτελέσματος. Οι σύνδεσμοι «και»,

«αλλά,» και «γιατί μπορεί να χρησιμοποιηθούν.

Παράδειγμα: «Αυτός ο άνθρωπος περπατάει. Είδε ένα σκύλο και μια γάτα και είδε και ένα κορίτσι με τη γάτα και το σκύλο. Είπε, «Γεια σας.» Αυτός περπάτησε πίσω και είπε: «Αδελφέ, έλα εδώ». Έτσι, η γιαγιά της περπάτησε μέχρι εκεί και είπε, «Θέλεις να πάμε για χορό;» Πήγαν για χορό. Και αυτός ήταν ένας αργός χορός. Και μετά γύρισαν πίσω. Και στη συνέχεια αυτά τα δύο παιδιά ήρθαν. Και τότε η πρώτη είπε, «Δεν είμαι.» Και τότε είπε, «Τι; » «Θέλω να πάω έξω για φαγητό.» Έτσι πήγαν έξω για φαγητό.»

Focused Chains- Εστιασμένη Αλυσίδες (5ετών)

Σε αυτό το στάδιο η αφήγηση του παιδιού περιέχει έναν κεντρικό χαρακτήρα και μια λογική αλληλουχία των γεγονότων. Τα γεγονότα που περιγράφονται σε αυτές τις αλληλουχίες λαμβάνουν τη μορφή «περιπέτειας». Ο ακροατής, όμως, καλείται να ερμηνεύσει το τέλος.

Παράδειγμα: «Μια φορά κι έναν καιρό ήταν μια μητέρα που την έλεγαν Christie. Και είχε έναν σύζυγο που τον έλεγαν Tom. Και είχαν κάποια παιδιά που τα έλεγαν Heather και Christie. Και είχαν ένα αγόρι με το όνομα Ronnie. Και η μητέρα είπε στο αγόρι να πάει έξω να παίξει. Και τότε το αγόρι γύρισε και είπε, «Μαμά μαμά έξω το σκυλί μας γαβγίζει.» «Θα πάω να δω.» Γιατί γαβγίζει; » « Δεν ξέρω γιατί γαβγίζει, Ronnie, Ronnie. Δεν ξέρω γιατί γαβγίζει. Μπορείτε να πάτε έξω να δείτε. » «Θέλει να μπει μέσα. » «Θα πάω να του ανοίξω. »

True Narrative – Πραγματική Αφήγηση

Μια πραγματική αφήγηση επικεντρώνεται γύρω από ένα περιστατικό. Υπάρχει μια πραγματική πλοκή, η ανάπτυξη του χαρακτήρα και μια πραγματική ακολουθία των γεγονότων. Υπάρχει επίσης ένα πρόβλημα στην ιστορία που έχει επιλυθεί στο τέλος. Παράδειγμα: «Μια μέρα υπήρχε ένα αγόρι με το όνομα Bobby και ένα κορίτσι με το όνομα Sharon. Βρήκαν μια γάτα στην αυλή τους και την έβαλαν μέσα στο σπίτι. Της έδωσαν λίγο γάλα να πιει. Έπαιζαν με την γάτα και στη συνέχεια, μια κυρία ρώτησε αν κάποιος είχε δει τη γάτα της. Και τότε είπαν ότι την είχαν στο σπίτι τους. Και την πήγαν στο σπίτι της κυρίας. Και τους έδωσε από πέντε δολάρια γιατί βρήκαν την γάτα της, την πρόσεξαν και της έδωσαν γάλα.»

Οι γονείς που γνωρίζουν τα αναπτυξιακά στάδια της αφηγηματικής ικανότητας του παιδιού τους μπορούν να βοηθήσουν στην περαιτέρω ανάπτυξη τους στο σπίτι.

Μερικές ιδέες είναι οι εξής:

- Ένας γονέας μπορεί να βοηθήσει το παιδί του να αφηγηθεί τα γεγονότα της ημέρας του.
- Μπορεί επίσης να το βοηθήσει να αφηγηθεί το πρόγραμμα της επόμενης ημέρας του.
- Κατά τη διάρκεια της ανάγνωσης ενός βιβλίου, ένας γονέας μπορεί να κάνει ερωτήσεις με σκοπό να τονίσει τα βασικά σημεία της ιστορίας (πχ. Ποιος ήταν ο πρωταγωνιστής; Τι έκανε πρώτα;) και, στη συνέχεια, να συνοψίσουν από κοινού τα σημαντικά σημεία της ιστορίας.
- Οι γονείς μπορούν ακόμα να χρησιμοποιήσουν ως ερέθισμα ένα άλμπουμ φωτογραφιών από κάποιο πρόσφατο ταξίδι και να διευκολύνουν την αφηγηματική πρακτική.
- Η αφήγηση ιστοριών από τους γονείς πριν από τον ύπνο ή κατά τη διάρκεια μιας διαδρομής με το αυτοκίνητο μπορεί επίσης να είναι μια πηγή διασκέδασης για τα παιδιά και ταυτόχρονα μια ευκαιρία για τους γονείς να γίνουν παράδειγμα αυτών των δεξιοτήτων για τα παιδιά τους.

Ένας Λογοθεραπευτής μπορεί να αξιολογήσει την αφηγηματική ικανότητα ενός παιδιού και να σχεδιάσει ένα κατάλληλο πρόγραμμα παρέμβασης, αν αυτό κριθεί σκόπιμο.

Συναισθηματική διαπαιδαγώγηση των παιδιών – Ανάπτυξη συναισθηματικής νοημοσύνης

Επιμέλεια Ανδριοπούλου Θεώνη,

Ψυχολόγος-Ψυχοπαιδαγωγός, κέντρο Προσέγγιση

Η σωστή διαπαιδαγώγηση απαιτεί κάτι περισσότερο από τη διάνοια ή τη σκέψη. Αγγίζει μία διάσταση της προσωπικότητας, η οποία αγνοήθηκε από όλους εκείνους που παρείχαν συμβουλευτικές υπηρεσίες στους γονείς τα τελευταία τριάντα χρόνια. Απαιτεί **συναίσθημα**.

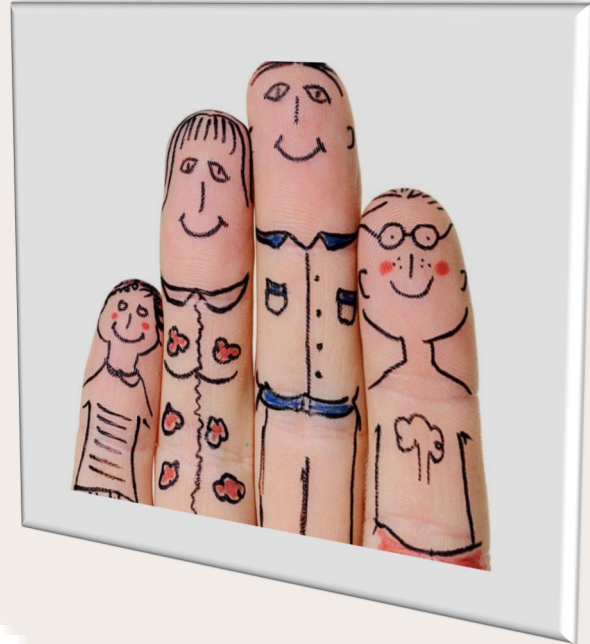
Συναίσθημα είναι μία σύνθετη κατάσταση που αφορά σε μια αυξημένη αντίληψη ενός αντικειμένου ή μιας κατάστασης, σωματικές αλλαγές μεγάλης διάρκειας, εκτίμηση που κατευθύνεται προς την προσέγγιση ή την αποφυγή. Επιπλέον, η ανάγκη για πράξη είναι μία από τις ισχυρότερες υποκειμενικές εμπειρίες του συναίσθηματος.

Την τελευταία δεκαετία η επιστήμη προχώρησε σε μια εντυπωσιακή, σε αριθμό και σημασία, σειρά ανακαλύψεων σχετικά με τον ρόλο των συναισθημάτων στη ζωή μας. Περισσότερο και από τον Δείκτη Νοημοσύνης, το γνωστό σε όλους μας IQ, η συναισθηματική επίγνωση και η ικανότητα του ατόμου να χειρίζεται τα συναισθήματά του καθορίζουν την επιτυχία και την ευτυχία στην ζωή, συμπεριλαμβανομένων των οικογενειακών σχέσεων. Οι γονείς που διαθέτουν «συναισθηματική νοημοσύνη» - όπως την αποκαλούν πολλοί σήμερα- σημαίνει ότι έχουν επίγνωση των συναισθημάτων των παιδιών τους, μπορούν να δείξουν ενσυναίσθηση, να τα καθησυχάσουν και να τα καθοδηγήσουν. Για τα παιδιά, που διδάσκονται τα περισσότερα συναισθηματικά μαθήματα από τους γονείς τους, η συναισθηματική νοημοσύνη σημαίνει ότι είναι ικανά να ελέγχουν τις παρορμήσεις τους, να αναβάλλουν για αργότερα την ικανοποίησή τους, να βρίσκουν για τον εαυτό τους κίνητρα, να κατανοούν τα κοινωνικά σήματα των άλλων ανθρώπων

και να αντιμετωπίζουν πιο εύκολα τα «σκαμπανεβάσματα» της ζωής.

Οι γονείς που εφαρμόζουν την συναισθηματική αγωγή στα παιδιά τους:

- Έχουν επίγνωση των συναισθημάτων των παιδιών τους.
- Βλέπουν τα αρνητικά συναισθήματα του παιδιού τους ως μία ευκαιρία για οικειότητα και διδασκαλία. Θεωρούν ότι η έκφραση των αρνητικών συναισθημάτων αποτελεί έναν σημαντικό τομέα διαπαιδαγώγησης.
- Μπορούν να αφιερώσουν χρόνο σε ένα λυπημένο, θυμωμένο ή φοβισμένο παιδί. Δεν ανησυχούν όταν αυτό εκφράζει τα συναισθήματά του.
- Έχουν επίγνωση κι εκτιμούν τα δικά τους συναισθήματα.
- Είναι ευαίσθητοι στην εκάστοτε, έστω και ανεπαίσθητη, συναισθηματική κατάσταση του παιδιού τους. Σέβονται και δεν περιγελούν τα συναισθήματα των παιδιών τους.
- Δεν αισθάνονται σύγχυση ή άγχος όταν αντιμετωπίζουν την έκφραση των συναισθημάτων των παιδιών τους. Γνωρίζουν τι πρέπει να κάνουν.
- Ακούν προσεκτικά, δείχνουν ενσυναίσθηση κι αναγνωρίζουν τα αρνητικά συναισθήματα του παιδιού.
- Βοηθούν το παιδί να βρει λέξεις για να κατονομάσει τα συναισθήματα του. Δεν λένε στο παιδί πώς πρέπει να αισθάνεται.
- Θέτουν όρια και ταυτόχρονα εξετάζουν κάποιες στρατηγικές για την επίλυση του συγκεκριμένου προβλήματος.



Τα αποτελέσματα της συναισθηματικής αγωγής στα παιδιά είναι ότι μαθαίνουν να εμπιστεύονται και να χειρίζονται τα συναισθήματα τους, αλλά και να λύνουν τα προβλήματά τους. Αποκτούν μεγαλύτερη αυτοεκτίμηση, αναπτύσσουν σημαντικές ικανότητες μάθησης κι έχουν καλές σχέσεις με τους άλλους. Με λίγα λόγια, είναι συναισθηματικά υγιέστερα και γίνονται πιο ευτυχισμένα στην ενήλικη ζωή τους.

Πηγή: John Gottman ,
«Η συναισθηματική νοημοσύνη των παιδιών»

Γιατί τα παιδιά λένε ψέματα; Τί κρύβεται πίσω από αυτά;

Τα παιδιά συχνά μπορεί να λένε ψέματα, είτε στους μεγάλους είτε και μεταξύ τους. Αυτό που πρέπει να δούμε είναι σε ποιες ηλικίες –γιατί σε κάθε ηλικία το ψέμα δεν έχει την ίδια ερμηνεία– και σε ποιες συνθήκες.

Τα παιδιά στην ηλικία 3-5 συχνά μπορεί να πουν ψέματα, τα ψέματα όμως αυτά δεν είναι πραγματικά, βρίσκονται μέσα στο πλαίσιο της σύγχυσης που μπορεί να έχει το παιδί μεταξύ πραγματικότητας και φαντασίας. Οι γονείς, λοιπόν, σ' αυτές τις ηλικίες πρέπει να χειριστούν το θέμα με λεπτότητα.

Στις περιπτώσεις που το παιδί κάνει κάποια σκανταλιά και η μητέρα το ρωτήσει π.χ. «Εσύ το έκανες αυτό; Εσύ έχυσες το γάλα;», το παιδί μπορεί να απαντήσει όχι, γιατί κατά βάθος δεν ήθελε να χύσει το γάλα και αυτός είναι ένας τρόπος να εκφράσει την επιθυμία του. Τα παιδιά σ' αυτήν την ηλικία δεν θέλουν να χαλάσει η σχέση τους με τους γονείς, γι' αυτό αντιδρούν έτσι. Στην περίπτωση, λοιπόν, αυτήν, δεν του λέτε «Λες ψέματα», αλλά του υποδεικνύετε πώς πρέπει να είναι τα πράγματα και προτείνετε μια λύση στο πρόβλημα, για παράδειγμα να πάρετε μια πετσέτα και να καθαρίσετε. Αποφύγετε την τιμωρία. Μια σκανταλιά είναι μια ευκαιρία για

μάθηση. Σε λίγο μεγαλύτερες ηλικίες, μπορείτε να πείτε: «Καταλαβαίνω ότι είναι δύσκολο να μου πεις ότι το έκανες, αλλά, θα προτιμούσα να μου το πεις και μετά θα βρίσκαμε λύση να το διορθώσουμε. Είναι σημαντικό να λέμε την αλήθεια». Δεν πρέπει να λέμε στο παιδί μας «Είσαι ψεύτης», καθώς έτσι το στιγματίζουμε και σταδιακά κόβουμε κανάλια επικοινωνίας μαζί του, κάτι που δεν το θέλουμε.

Σε μεγαλύτερα παιδιά, τα ψέματα μπορεί να είναι ένδειξη ότι δεν μπορούν να χειριστούν μια κατάσταση ή ένδειξη άγχους, όπου το ψέμα μπορεί να είναι μια βολική τακτική που μειώνει το άγχος. Τι να κάνετε; Φέρτε ένα παράδειγμα σε σχέση με τον εαυτό σας. Εξηγήστε ότι αν λέμε ψέματα οι σχέσεις μας με τους άλλους επηρεάζονται και μπορεί να χάσουν την αξιοπιστία τους. Σε σπανιότερες περιπτώσεις, τα παιδιά λένε ψέματα στα πλαίσια μιας ψυχολογικής διαταραχής, μιας διαταραχής συμπεριφοράς, ή σε περιπτώσεις παθολογικού ψέματος. Εννοείται ότι σ' αυτές τις περιπτώσεις η άμεση επικοινωνία του γονιού με ψυχολόγο κρίνεται αναγκαία.

(συνέχεια)

Γιατί τα παιδιά λένε ψέματα;

- ▲ Για να διαμορφώσουν μια εικόνα. Για να έρθουν σε στενότερη επαφή με τους συνομηλίκους τους, για να τους εντυπωσιάσουν, έστω και μέσα από μια ψεύδη εικόνα.
- ▲ Για να αποστασιοποιηθούν από τους γονείς, όταν νιώθουν ότι οι κανόνες του σπιτιού είναι πολύ αυστηροί.
- ▲ Για να τραβήξουν την προσοχή.
- ▲ Για να αποφύγουν να πληγώσουν τους άλλους.
- ▲ Για να αποφύγουν ένα μπλέξιμο.

Γενικότερα, γιατί δεν έχουν άλλο τρόπο να χειριστούν μια κατάσταση.

Ανακαλύψτε 5 λόγους για τους οποίους λένε ψέματα τα παιδιά

Έγκαιρα ασφαλώς στους γονείς να διαχωρίσουν τι είδους ψέματα λέει το παιδί και να χειριστούν ανάλογα την κατάσταση και οι γονείς πολλές φορές προτρέπουν το παιδί να πει ψέματα, π.χ. «Πες στη θεία ότι σου άρεσε το δώρο για να μην την στενοχωρήσεις».

Βασικό έργο των γονιών είναι να βοηθήσουν το παιδί να κατανοήσει τη σημασία της ειλικρίνειας. Το να μπορεί κάποιος να σ' εμπιστευτεί αποτελεί τη βάση σταθερών σχέσεων με φίλους, συνομηλίκους και συντρόφους αργότερα στη ζωή του παιδιού.

Το πιο σημαντικό για τους γονείς είναι να βρουν τον λόγο για τον οποίο το παιδί λέει ψέματα και να τον αντιμετωπίσουν. Τις περισσότερες φορές το ψέμα δεν ενέχει ηθικές διαστάσεις, είναι περισσότερο τακτική για την επίλυση ενός προβλήματος κι έτσι πρέπει να το χειριστούμε.

Εάν θεωρείτε ότι το παιδί σας χρησιμοποιεί ψέματα που έχουν να κάνουν με ηθικά ζητήματα, ριψοκίνδυνη ή παραβατική συμπεριφορά, τότε πρέπει να σκεφτείτε και να προετοιμάσετε την επικοινωνία που θα έχετε μαζί του. Θα πρέπει να σκεφτείτε τι θα πείτε, πώς θα αντιδράσετε συναισθηματικά, ακόμα και την ώρα και το μέρος που θα είστε, για να κάνετε αυτήν την παρέμβαση, ακόμα και το πού θα κάθεται πρέπει να σκεφτείτε. Θα πρέπει να είστε ουδέτεροι και να σκεφτείτε ποια θέματα συμπεριφοράς πρέπει να θέσετε και πόσα απ' αυτά πρέπει να θέσετε. Θα



πρέπει επίσης να σκεφτείτε τις επιπτώσεις της συμπεριφοράς του παιδιού σας.

- **Μην κάνετε μακρόσυρτες διαλέξεις.** Πείτε σύντομα: «Βλέπω αυτό και με απασχολεί αυτό». Να είστε συγκεκριμένοι. Μπορείτε να πείτε: «Το ψέμα αυτό θα έχει αυτή τη συνέπεια».
- **Μη στέλνετε σύνθετα μηνύματα.** Ρωτήστε το παιδί τι το έκανε να θέλει να πει ψέματα.
- **Κρατήστε ανοιχτό κανάλι επικοινωνίας,** δείχνοντας ότι μπορείτε να ακούσετε τα πάντα χωρίς να δείχνετε απειλητικό.
- Και βέβαια, **φροντίστε να είστε εσείς μοντέλο για τα παιδιά σας.**

Αν νιώθετε ότι η παραπάνω διαχείριση δεν έχει αποτέλεσμα, είτε γιατί ακούτε πολλές διαφορετικές γνώμες και μπερδεύεστε είτε προβληματίζεστε ως προς το πώς να χειριστείτε την κατάσταση, συμβουλευτείτε έναν ψυχολόγο. Ακόμα και μία συνεδρία μπορεί να είναι πολύ διαφωτιστική.

Δρ Ίλια Ν. Θεοτοκά – Κλινική ψυχολόγος – Ψυχοθεραπευτήρια
 – Αιγινήτειο νοσοκομείο,
 Πρόεδρος της Δρασης για την Ψυχική Υγεία
 Πηγή: onmed.gr

Γράμμα από έναν φίλο...

Από τα 4 έως τα 15 του ο Σωτήραρος λάμβανε τις υπηρεσίες μας. Έκτοτε, ποτέ δεν μας έχει ξεχάσει και πάντα περνάει για ένα «γεια»! Ενήλικας πια και πετυχημένος επαγγελματίας, είχε μία ευχάριστη έκπληξη για εμάς! Σε ευχαριστούμε μέσα από την καρδιά μας φίλε για την υποστήριξη!

Προς τον κ. Σωτήραρο - Αγαπημένε μου
 ή τον κ. Αχιλλεύου Δερίτσο του κέντρου "Προσέγγιση"

Αγαπητέ μου,
 Όταν έχω τον χρόνο να σου γράψω κάτι που αφορά τις συμβουλές που δίνονται να θέσει σε εφαρμογή η καλύτερη κυβέρνηση ή συγκεκριμένα το Παιδικό Υγείο σου θέλω να πω ότι είσαι ένας από τους καλύτερους φίλους που έχω. ΑΓΑΠΗ!!!

Διανύω κατά τη διάρκεια των συμβουλών, διανύω ότι σου υποστηρίζω
 ευχαίνομαι αφενός για την εφαρμογή σου, αφετέρου για να σου υποστηρίξω
 συγκεκριμένα σχετικά με την υγεία σου, διανύω μ' ένα
 τραγουδάκι "ΟΧΙ" στη σχέση υγείας σου με την κυβέρνηση για να κλείσει το

δράμα στην Ειδική Αγωγή ή στη χρήση της υγείας σου στην Αγωγή.
 Είπα, διανύω ότι είμαι μαζί με σου να σου υποστηρίξω τη σχέση,
 γιατί σου θα αφήσει όλους εργαζόμενους στον χώρο σου και σου
 αυτού, διανύω κατά τη διάρκεια των εργασιών σου, διανύω ότι είμαι
 μαζί σου σε δύσκολα πράγματα που αντιμετωπίζεις, όχι μόνο εσύ αλλά η οικογένειά σου
 γιατί. Αγαπητέ μου ότι αντιμετωπίζεις όλα σου να μην φραγεί εσύ ή η
 νέα γενιά σου (δράμα), λόγω του χρόνου στην Ειδική Αγωγή.

Οι γονείς θα πρέπει να αυτοί να βοηθήσουν να τα πράγματα είναι καλύτερα

Οι γονείς θα πρέπει να αυτοί να βοηθήσουν να τα πράγματα είναι καλύτερα
 στα παιδιά με τα χέρια τους.

Είπα, μου οι εσείς μου να γίνονται εργαζόμενοι ή να βγαίνει κινέζοι
 σου σου δύσκολα πράγματα που αντιμετωπίζεις εσύ ή η οικογένειά σου.

Είπα, διανύω σου η συμπεριφορά σου μαζί σου
 Η Ειδική Αγωγή σε πρέπει να σκεφτεί!!!

Με την υγεία σου
 Σωτήραρος
 15/2/2017.



«ΟΙ ΜΙΚΡΟΙ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΙ»

ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ: ΑΠΟΚΡΙΕΣ

ΘΑΝΑΣΗΣ 8

ΤΙ ΘΑ ΦΟΡΕΣΩ ΤΙΣ ΑΠΟΚΡΙΕΣ

Τις απόκριες θα ντυθώ αστυνόμος. Θέλω να ντυθώ αστυνόμος γιατί μου αρέσει η στολή και γιατί είναι μαύρη. Επίσης έχει όπλο και μάσκα για να μην με γνωρίζουν.

Θανάσης, 8 ετών

ΤΙ ΘΑ ΦΟΡΕΣΩ ΤΙΣ ΑΠΟΚΡΙΕΣ

Θα ντυθώ γιατρός γιατί θέλω να κάνω καλά τους ασθενείς.

Βυσσαρίωνας, 7 ετών

Ο Βυσσαρίωνας 7



ΤΟ ΑΓΑΠΗΜΕΝΟ ΜΟΥ ΠΑΙΧΝΙΔΙ

Το αγαπημένο μου παιχνίδι είναι το Speed. Μου αρέσει γιατί είναι ένα παιχνίδι γρηγοράδας, σκέψης και συγκέντρωσης. Οι κανόνες αυτού του παιχνιδιού είναι: Μοιράζουμε την τράπουλα στη μέση και παίρνουμε 3 φύλλα και αφού ανοίξουμε 2 φύλλα κάτω κοιτάμε να δούμε αν έχουμε τον ίδιο αριθμό, κοιτάμε άμα είναι το ίδιο χρώμα ή το ίδιο σχέδιο. Όταν έχουμε το ίδιο με τις 2 κάρτες την βάζουμε πάνω από την άλλη. Σκοπός του παιχνιδιού είναι να μας τελειώσουν οι κάρτες.

Βίκτωρας, Ε' Δημοτικού

Ο ΣΚΥΛΟΣ ΜΟΥ

Ο σκύλος μου ονομάζεται Ντίλαν. Είναι εφτά μηνών και του αρέσει να παίζει με εμάς. Το χρώμα του είναι μαύρο και καφέ. Κοιμάται στο κλουβί του. Η ράτσα του είναι ντόπερμαν.

Φίλιππος, 7 ετών

ΤΟ ΑΓΑΠΗΜΕΝΟ ΜΟΥ ΒΙΒΛΙΟ

Το αγαπημένο μου βιβλίο είναι «Στα μυστικά του Βάλτου» της Πηνελόπης Δ. Γράφει για έναν πόλεμο που έγινε μεταξύ των Μακεδόνων και των Βούλγαρων. Οι ήρωες του βιβλίου είναι ο Αποστόλης κι ο Γιοβάν (παιδιά) και οδηγούν το στρατό των Μακεδόνων που αρχηγός είναι ο Τέλλος Άγρας στους Βάλτους. Θα σας πρότεινα να το διαβάσετε γιατί είναι βιβλίο περιπέτειας, δράσης και πολέμου!!!!. .

Γιάννος, 9 ετών

ΓΡΑΦΟΥΝ ΟΙ ΕΦΗΒΟΙ ...

Η ΒΟΗΘΕΙΑ ΠΟΥ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΔΟΘΕΙ ΣΤΗΝ ΦΤΩΧΟΤΕΡΗ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΧΩΡΑ

Η Μολδαβία είναι η φτωχότερη χώρα της Ευρώπης. Η Μολδαβία είναι μια μικρή και ξεχασμένη χώρα μεταξύ Ρουμανίας και Ουκρανίας που έχει 3.583.000 κατοίκους. Η χώρα έχει απέραντες πεδιάδες, ποτάμια, λίμνες και καθόλου βουνά ή θάλασσα αλλά

ένα σημείο της απέχει μόλις 50 χλμ από τις ακτές της Μαύρης Θάλασσας.

Παρά τη μεγάλη φύση της η Μολδαβία δεν έχει φυσικούς πόρους και οι κάτοικοί της μαστίζονται από τη φτώχεια, την πείνα και την ανεργία.

Το 50-60% των αντρών είναι άνεργοι και το 11% του συνολικού πληθυσμού υποσιτίζεται. Το προσδόκιμο όριο ζωής είναι 69,5 χρόνια και το ετήσιο κατά κεφαλήν εισόδημα 3.000 δολάρια.

500.000 Μολδαβοί έχουν εγκαταλείψει τη χώρα τους για να βρουν δουλειά και ένα καλύτερο μέλλον. Κάποιοι επιστρέφουν με χρήματα στη χώρα ενώ κάποιο άλλοι παραμένουν στο εξωτερικό. Αυτά τα χρήματα που στέλνουν κάποιοι Μολδαβοί από το εξωτερικό αποδίδουν το 50% του Α.Ε.Π. ένα από τα λίγα προϊόντα που παράγει η Μολδαβία είναι το κρασί. Η Μολδαβία ήταν πάντα μια περιοχή με φτωχό έδαφος αλλά μέχρι πριν 25 χρόνια περίπου ήταν με τη Σοβιετική Ένωση όπως και άλλες χώρες. Όταν διαλύθηκε η Σοβιετική Ένωση κάποιες χώρες παρέμεινες σε καλή οικονομική κατάσταση (Ρωσία, Καζακστάν, Εσθονία, Λετονία και Λιθουανία) ενώ οι υπόλοιπες έμειναν στην τύχη τους και η Μολδαβία ήταν από τις χώρες που φτώχυναν περισσότερο. Για να γίνει πιο πλούσια χρειάζεται να αναπτύξει καλλιέργειες που να αντέχουν στο ψυχρό της κλίμα και τον τουρισμό που η φύση της και τα χιονισμένα της τοπία το χειμώνα μπορούν να προσελκύσουν λίγο κόσμο. Επίσης οι πλούσιες χώρες πρέπει να της προσφέρουν μια χείρα βοήθειας. Εγώ τη λυπάμαι πολύ τη Μολδαβία γιατί ενώ είναι μια όμορφη χώρα είναι λησμονιμένη και θεόφτωχη. Ο πιο πολύς κόσμος την έχει ξεχάσει και σπάνια στέλνουν ειδήσεις για αυτή. Επίσης η Μολδαβία είναι η μόνη Ευρωπαϊκή χώρα με μεσαίο δείκτη ανάπτυξης ενώ όλες οι υπόλοιπες είναι τον υψηλό ή στον πολύ υψηλό



ΓΙΑΤΙ ΜΟΥ ΑΡΕΣΕΙ ΝΑ ΕΡΧΟΜΑΙ ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ ΚΑΙ ΠΟΥ ΜΕ ΒΟΗΘΑΕΙ;

Με βοηθάει να έρχομαι στην προσέγγιση γιατί περνάω ωραία όταν κάνω ομάδα, γιατί λέω πράγματα ευχάριστα και γιατί μου αρέσει να βγαίνω με τον κύριο Χάρη έξω. Μου αρέσει να πηγαίνουμε για καφέ και μου αρέσει να μαγειρεύουμε στο σπίτι. Μου αρέσει που έκανα ομάδα με την κυρία Ντέμη και ομάδα με τα παιδιά τώρα και μου άρεσε που στα διαλείμματα με την κυρία Ντέμη φέρναμε φαγητό και κερνούσαμε.

Στέλιος Ρ., 17 ετών

Μου αρέσει πολύ που έρχομαι στην Προσέγγιση γιατί με βοηθάει και μπορώ να κοινωνικοποιούμαι καλύτερα. Ειδικά κάθε δύο Σάββατα που έρχομαι στην ομάδα δύο εφήβων νιώθω πολύ καλύτερα γιατί δεν έχω φίλους στο σχολείο και αυτά τα δύο παιδιά έχουν γίνει οι καλύτεροί μου φίλοι. Έρχομαι από 4 ετών στην Προσέγγιση γιατί τότε είχα προβλήματα συμπεριφοράς. Αρχικά είχα ξεκινήσει με την κυρία Βάσω. Μετά έκανα με την κυρία Δήμητρα, τον κύριο Αποστόλη και τη κυρία Μαρία. Όταν μεγάλωσα έκανα με την κυρία Ντέμη αλλά αργότερα γέννησε και έφυγε στην Καβάλα και τώρα κάνω με την κυρία Θεώνη. Πέρυσι μπήκα στην ομάδα δύο παιδιών.

Κωνσταντίνος Τ., 14 ετών

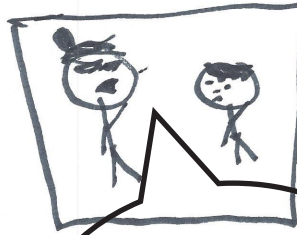
ΑΝΕΚΔΟΤΑ ΣΕ COMIC ...

Ο ΓΙΑΝΝΑΚΗΣ
ΚΑΙ ΤΑ ΥΠΟΚΟΡΙΣΤΙΚΑ ΤΑ

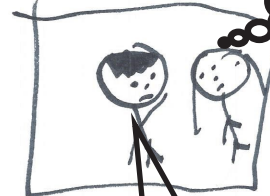
Στο σχολείο.....

Πάει λοιπόν στη μαμά

??????

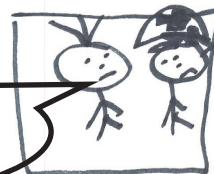


Λοιπόν Γιαννάκη δεν πρέπει να μιλάς πια με υποκοριστικά-μεγάλωσες! Δεν θα λες μηλαράκι αλλά μήλο, δεν θα λες τετραδιάκι αλλά τετράδιο, δεν θα λες παιδάκι αλλά παιδί....

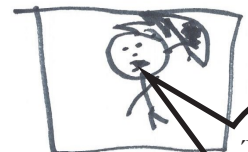


Χμμμ... Μαμά μου βάζει λίγο σπανί να φάω!

Ο ΚΚΡΙΑΣ
ΜΕ ΤΑ ΝΕΚΡΑ

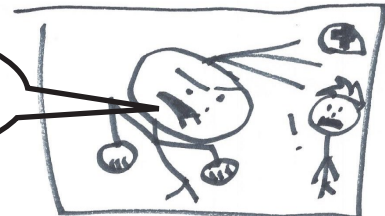


Γιατρέ έχω πολλά νεύρα και όλο μπλέκω σε καυγάδες..



Έχετε μπλέξει σε πολλούς καυγάδες;

ΓΙΑΤΙ ΤΡΑΒΑΣ ΚΑΝΑ ΖΟΡΙ ?!!!!????!!!!!!



Δημήτρης, Λ., 8 ετών

Προσέγγιση

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ:

Αλεξάνδρου Στράτος
Βουρλιόγκα Βασιλική
Κοκμοτός Παναγιώτης
Μαρτίνης Γιάννης

Επιμέλεια: Μάντη Ειρήνη



ΣΕ ΑΥΤΟ ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΤΗΚΑΝ:

Αλεξάνδρου Στράτος,
Μπουρικα Μαρία
Βακάλη Αγάθη
Πιτσικάλη Ντόρα
Ανδριοπούλου Θεώνη
Σωτήρης
Θανάσης, 8 ετών
Βυσσαρίων, 7 ετών
Βίκτωρ, 10 ετών

Κωνσταντίνος, 14 ετών
Φίλιππος, 7 ετών
Γιάννος, 9 ετών
Στέλιος, 17 ετών
Δημήτρης, 8 ετών